

CHICO BENTO



MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

Nº 6

Quadridisney

Esta edição de Chico Bento nº6 é parte integrante da caixa
Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 6, e não pode ser vendida separadamente.

CHICO BENTO



MAURICIO



Nº 6

Esta edição de Chico Bento nº6 é parte integrante da caixa
Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 6, e não pode ser vendida separadamente.

PBKIDS

BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

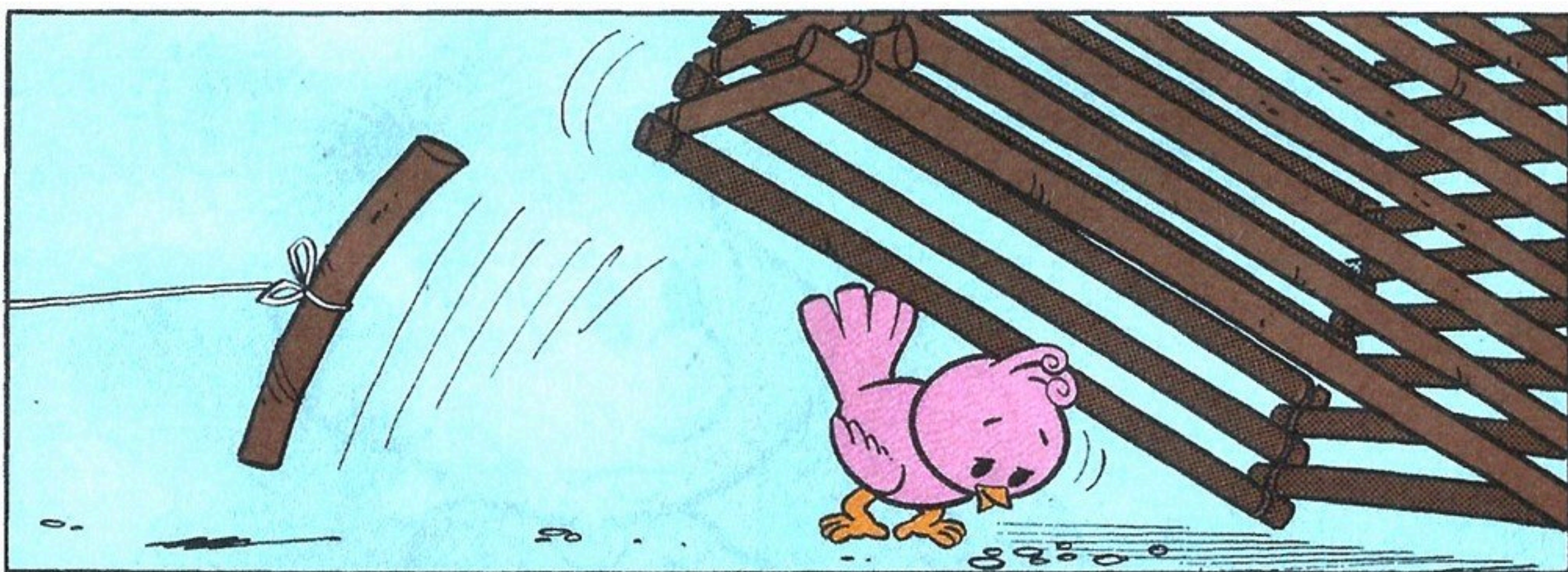
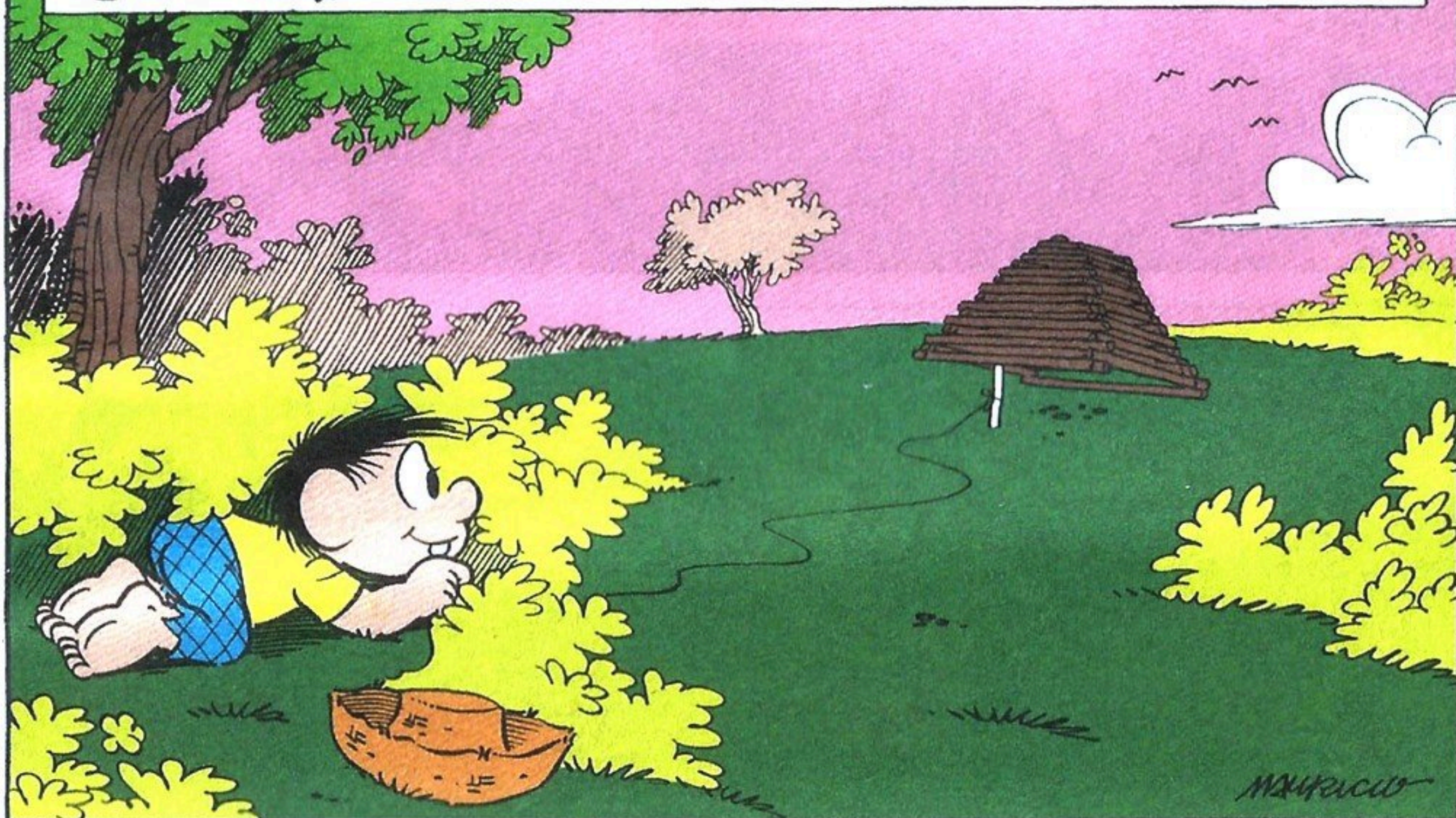
PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!



PBKIDS
BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

CHICO BENTO em: O PRÍNCIPE ENCANTADO

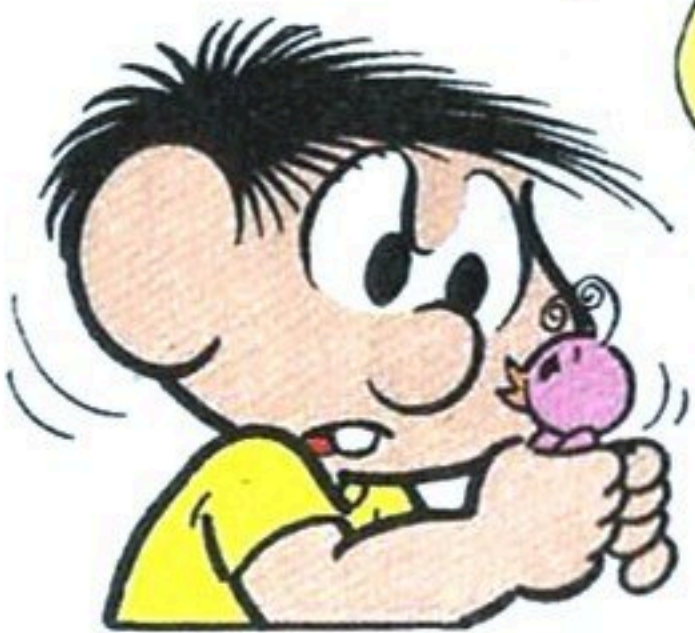






ISSO TÁ MI PARECENDO MAIS
É UM JEITO DI FUGI!

NÃO!
ESSE FOI O
ENCANTO!



QUANDO EU FOSSE APRISIONADO,
E DEPOIS SOLTO, POR UM MENINO
GENTIL E INTELIGENTE, O ENCANTO
TERMINARIA!





GENTIR, INTÉ
QUI EU SÔ!

A ROSINHA
DIZ ISSO QUANDO
EU DÔ UMAS
FROZINHA PRA
ELA!



MAIS
INTELIGENTE
EU NUM DEVO
SÊ, MERMO...

...PRA QUERDITA
NUMA CUNVERSA
DI PASSARINHO
INCANTADO!

QUAR...



DESCULPE
O EFEITO
RETARDADO!

EU NUM ERA
UMA COISA NEM
OTRA, NÊ?



EU, NOBRE,
AGRADEÇO AO
PLEBEU PELA
GENTILEZA!

TÁ, TÁ! I EU
FICO CUM
PRÍNCIPE, I SEM
PASSARINHO!



BEM, AGORA VOU
VOLTAR PARA MEU
CASTELO E...

MAS DE
QUE LADO
FICA?



HÁ TANTO TEMPO
SOU PASSARINHO,
QUE JÁ ESQUECI
PRA QUE LADO FICA
O CASTELO!

PELAS
SUAS ROPA,
DEVE FAZÊ
MUITO TEMPO,
MERMO!



I EU NUM SEI DI
NINHUM CASTELO
POR ESTAS BANDA!

E MEUS
PAIS? MEUS
AMIGOS?

COM TANTO TEMPO, TANTOS SÉCULOS DE ENCANTAMENTO, NÃO TENHO MAIS NEM PAI, NEM MÃE, NEM CASA, NEM NADA!

CREDO!!!

NUM FICA ANSIM!

EU LEVO OCÊ PRA MINHA CASA!

A MÃE NUM VAI LIGAR, NÃO!

É UMA CASINHA SIMPRES, MAIS NUM FARTA FEJÃO NEM COBERTÔ!

I O PAI VAI GOSTAR DI CO-NHECÊ UM PRÍNCIPE!

MAS DÁ PARA VOCÊ ANDAR MAIS DEVAGAR?

NÃO ESTOU ACOSTUMADO A USAR AS PATAS! SÓ AS ASAS!

ESSA FOI BOA, PRÍNCIPE!

AGORA CONTA PRU QUE QUI UMA FADA VIRÔ OCÊ NUM PASSARINHO!

FOI UMA MALCRIAÇÃO QUE EU FIZ PRA ELA!

E CADA VEZ QUE EU REPITO A MALCRIAÇÃO, ENCANTO DE NOVO!

QUI MALCRIAÇÃO FOI? XINGA A MÃE DOS OTRO? CONTA MINTIRA?

EU... EU PREFIRO NÃO TOCAR NO ASSUNTO!

SI OCÊ QUÊ, NÓIS ISQUECE!

ÓI MINHA CASA LOGO ALI!



HORA DA JANTA ...

PRU QUE SEU AMIGO
NEM TOCÔ NA COMIDA,
CHICO?

NUM
GOSTÔ?

VÔ
PERGUNTA,
MÃE!



O QUI FOI? NUM
GOSTA DI CARDO DI
FEJÃO?

EU... NÃO ESTOU
MAIS ACOSTUMADO
A COMER ISTO
AQUI!



VOCÊ NÃO TEM UMAS
MINHOQUINHAS... OU
ALPISTE POR AÍ?



PRONTO, MÃE!
EU ARRUMEI O QUI
ELE QUIRIA!



MAIS PIDI PRA ELE CUMÊ
LÁ FORA, CUNFORME A SINHO-
RA DISSE!

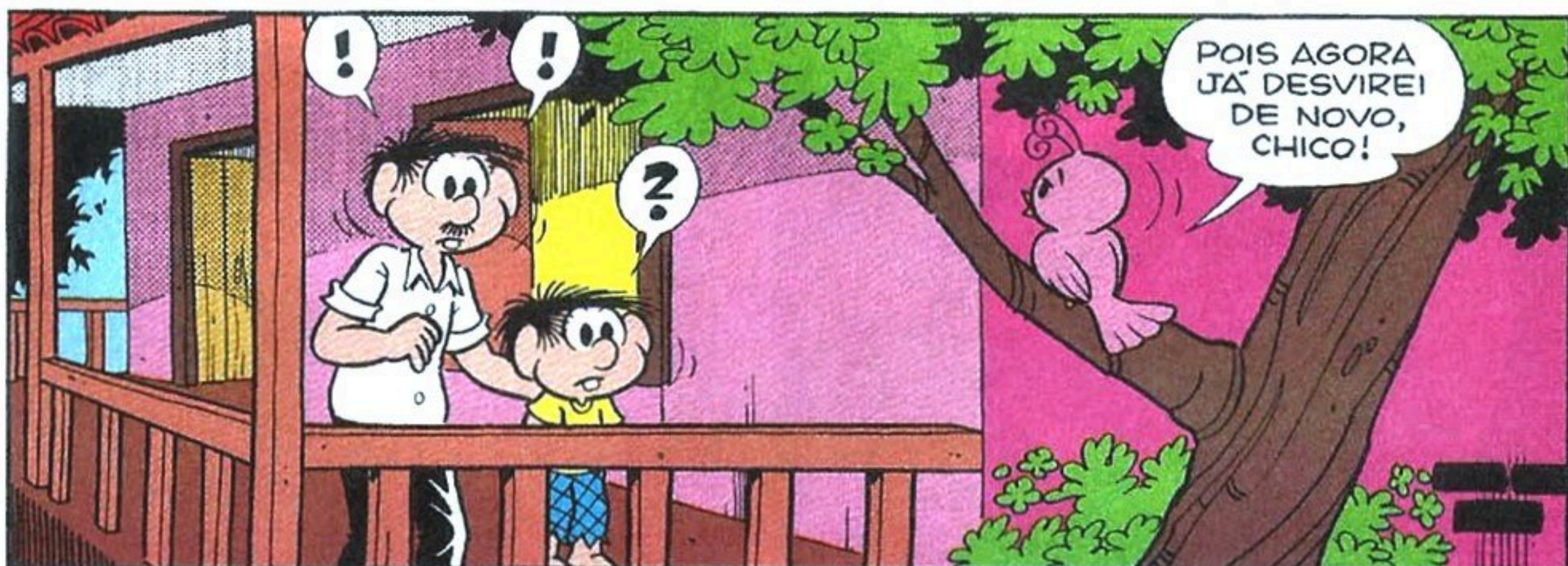


ESSE SEU NOVO
AMIGO... ONDE ENCON-
TRÔ ELE, FIO?

ELE É UM PRÍNCIPE
QUI TAVA INCANTADO
IM PASSARINHO!

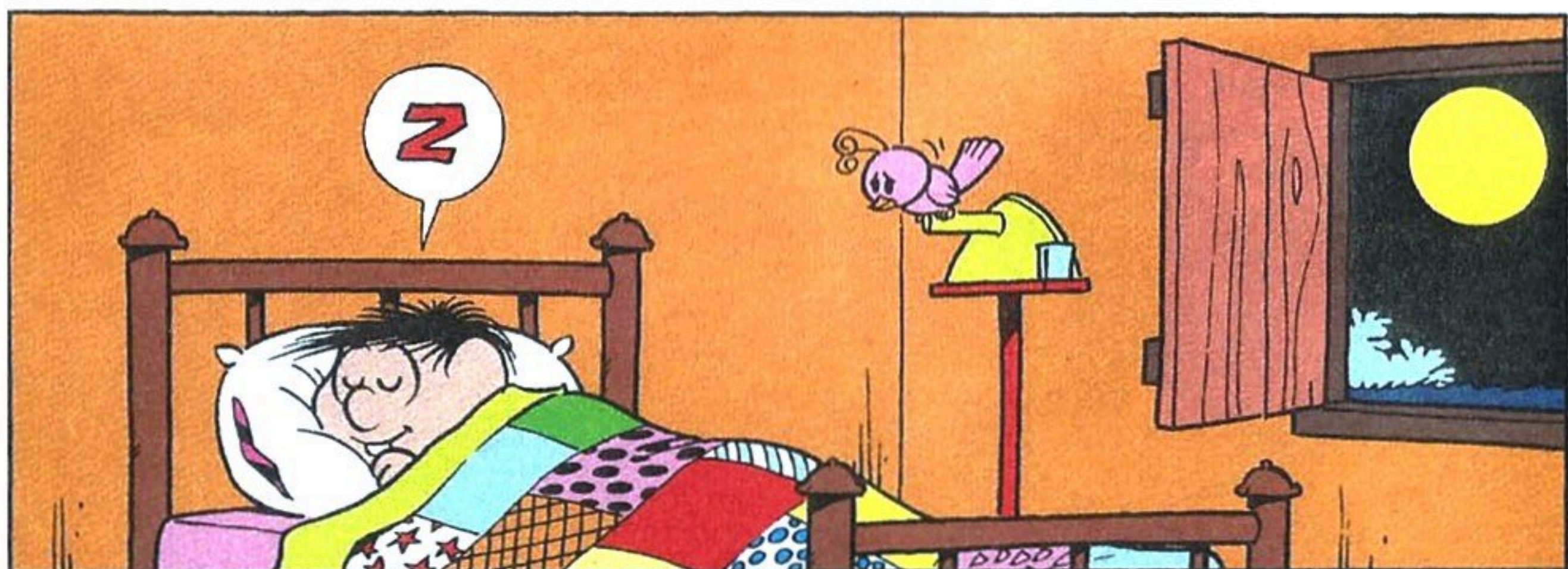
DAÍ EU
DISINCANTEI
ELE! POR ISSO
QUI TIVE QUI
TRAZÊ ELE
PRA CASA!

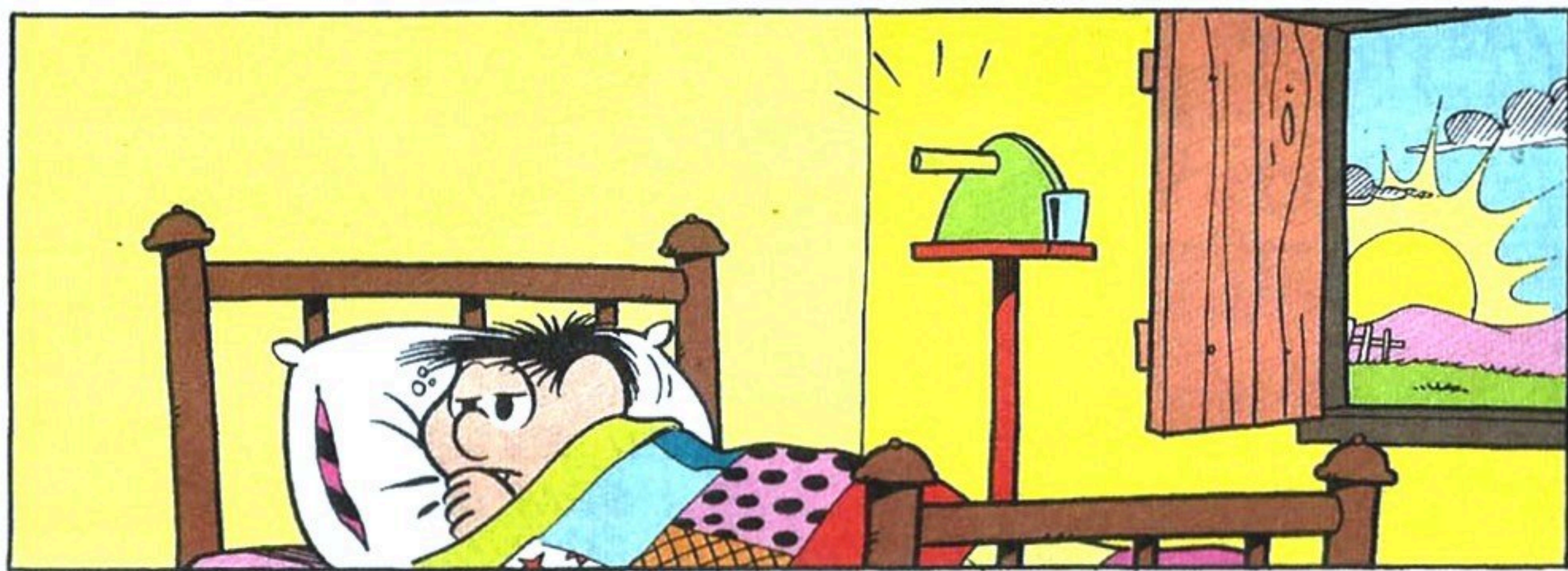






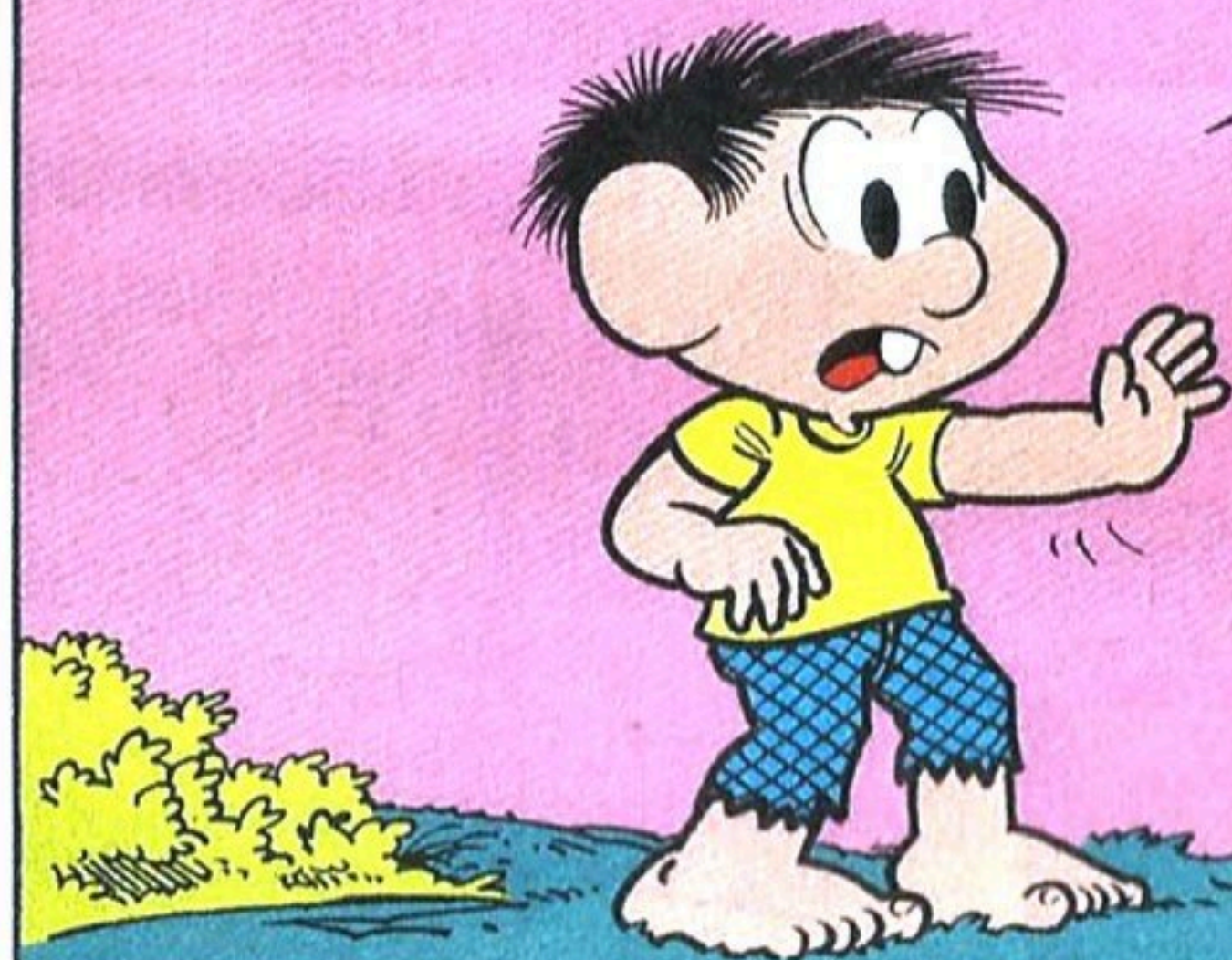






MAURICIO

CARMA! CARMA!
EU ENTREI AQUI
SEM QUERÊ!
CARMA!

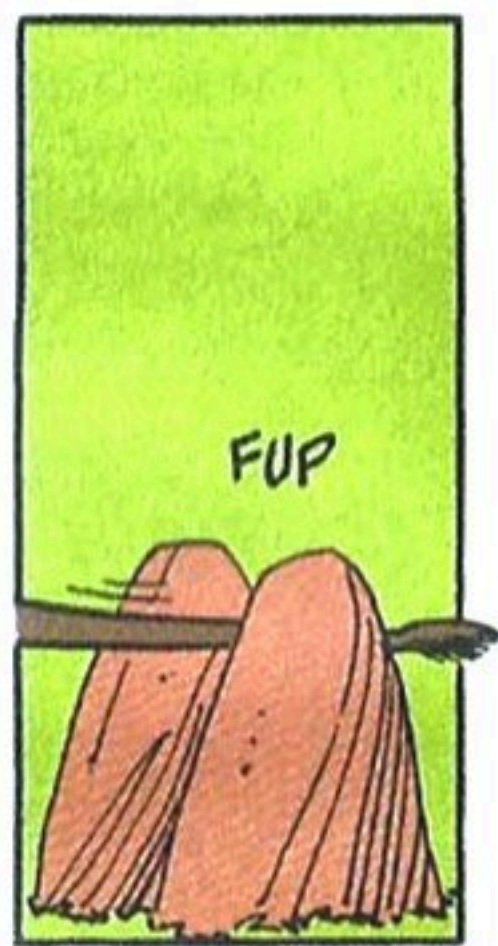


CARMA!

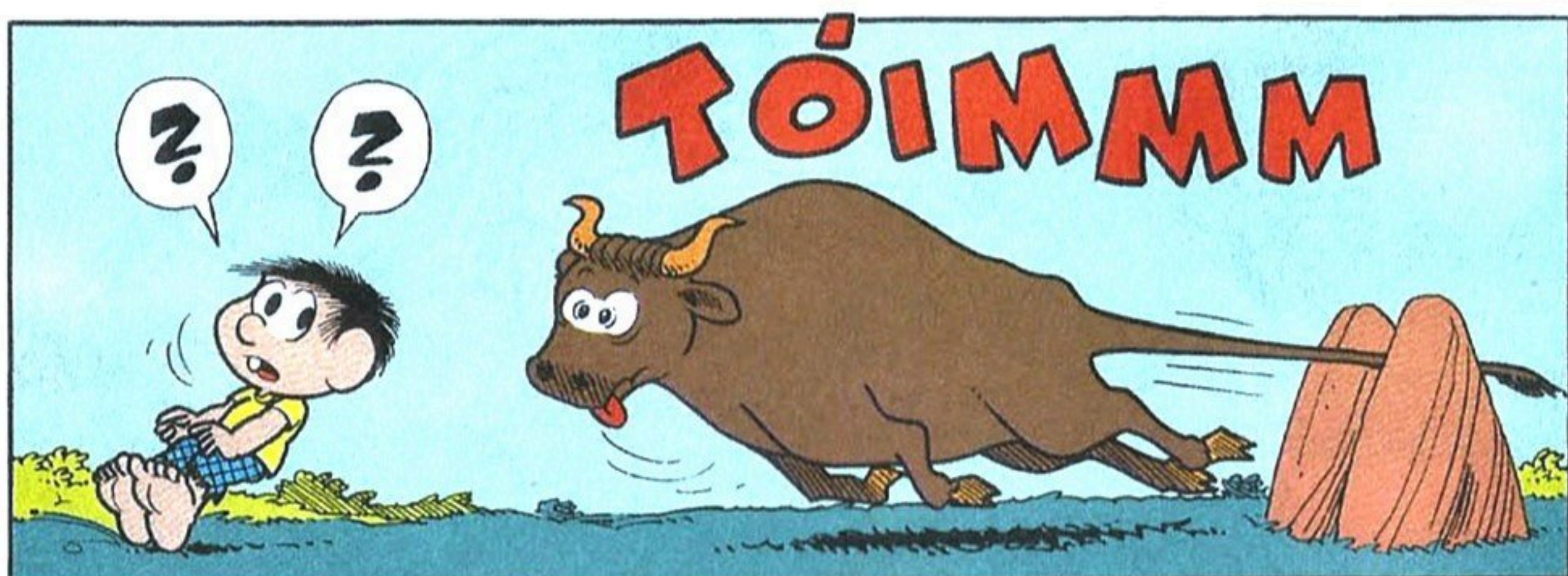
MUUUU!

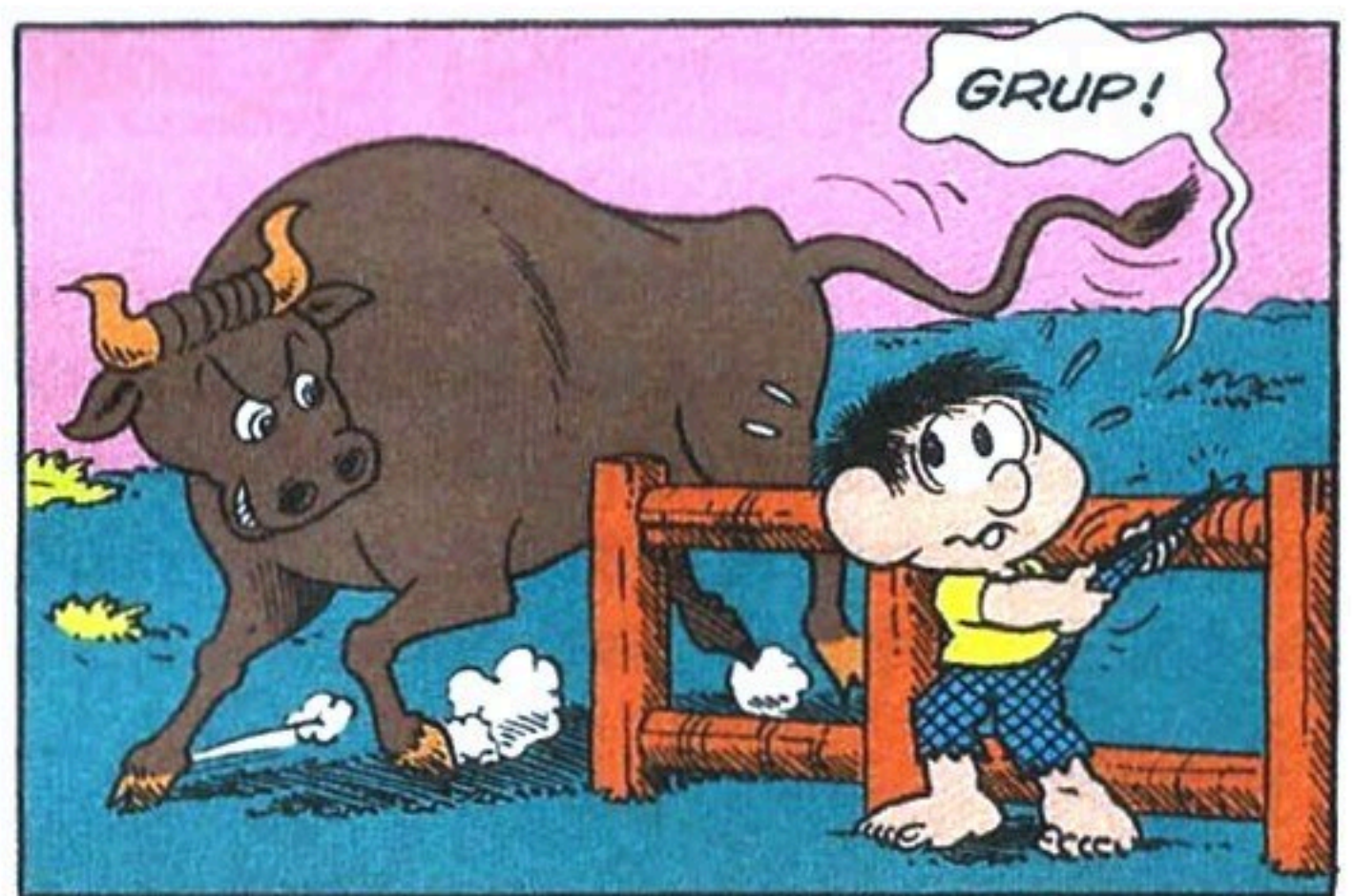


FUP



TÓIMMM





Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back



Príncipe Encantado é um daqueles clássicos que deixam o leitor perplexo, com um ponto de interrogação em

cima da cabeça. Num belo exemplo de roteiro “Maurício de Sousa”, a história vai e vem, dá voltas, engana até chegar ao seu lindo final. Embora castelos e príncipes não sejam temas comuns lá pelos lados da Vila Abobrinha, um misterioso passarinho traz consigo uma valiosa lição. E que lição! Para ler e reler quantas vezes puder.



estilo clássico das histórias dos anos 80 pode ser conferido em *O Valentão*. Muito deboche e provocação vindas do Chico Bento.

Ninguém se safava do caipira. Onças, cachorros e até o valentão do lugar sabiam que podiam ficar em maus lençóis. Nem mesmo um boi nervosinho era páreo quando o Chico inventava de dar uma de folgado.

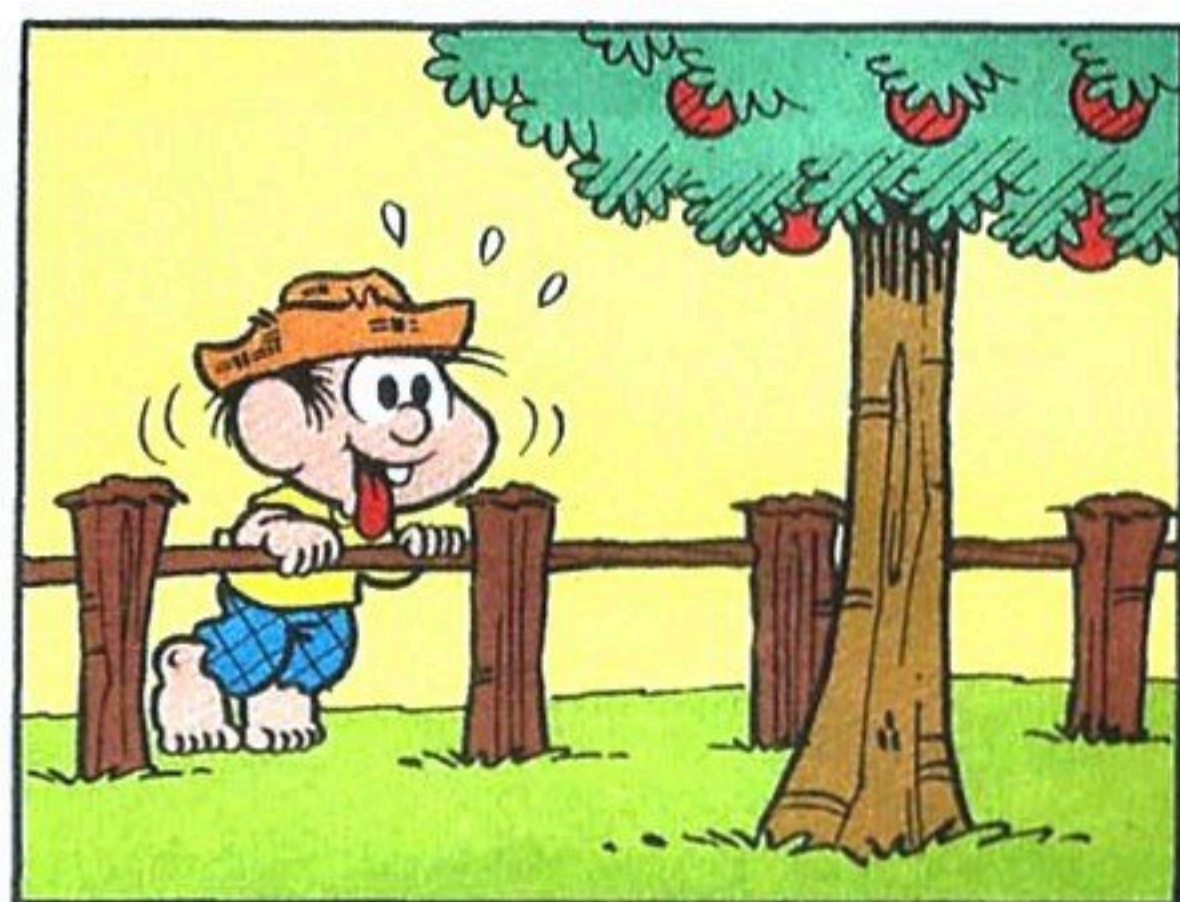




A indiazinha parece ter saído de uma outra tribo, mas já foi o suficiente para disputar o amor (e o ciúminho) de Papa-Capim e Cafuné. Muitos desenhistas admitem o quanto é difícil desenhar as criações do Mauricio. As proporções são tão certinhas que, mesmo quando aparece um outro personagem tecnicamente perfeito (como a indiazinha Luz de Luar), é ela que parece estar fora do contexto, como dois estilos, dois universos diferentes... ou mesmo tribos.

Um *Papo de Trabalhador* traz o puro, original e sem igual Chico Bento. Do jeitinho como foi criado, na sua mais completa tradição. Ou seja, preguiçoso e sonhador, mesmo quando demonstrava as melhores das intenções.





Em *Ah, Que Maçãs!*, o leitor mais jovem descobre que, antes das goiabas, Chico Bento adorava uma maçã, ou qualquer fruta que pudesse apanhar diretamente no pé. Nhô Lau e sua famosa goiabeira genuinamente caipira só vieram com o tempo. Enquanto a Turma do Chico crescia com novos personagens, alguns antigos iam se adaptando. O próprio Nhô Bento tinha a mesma cara do seu filho, salvo um bigodinho espetado. Anos depois, seus pais ganharam personalidade, nomes completos e até uma filhinha. Mas aí já é uma ooooooutra história.

A *Flechinha do Amor* – Numa participação relâmpago, eis o Anjinho novamente no gibi do Chico, quebrando um galho para o seu amigo Cupido. Vários foram os cupidos que apareceram nas



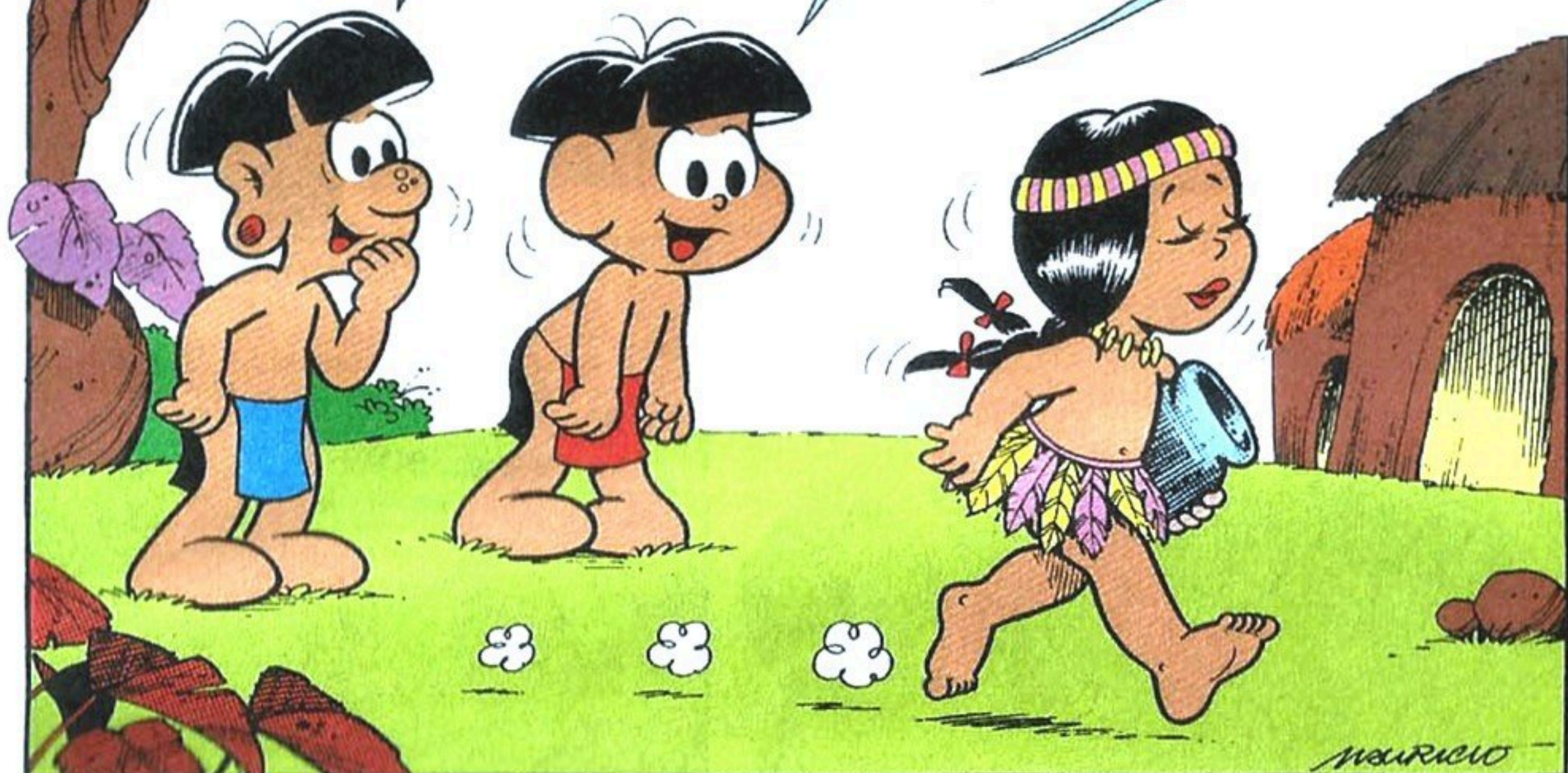
historinhas. De qualquer forma, devido à proximidade e à afinidade, sempre sobrava para o Anjinho, que dava um jeito de tudo terminar da melhor maneira.

PAPA-CAPIM

POXA! COMO
A LUZ DE LUAR
É BONITA!

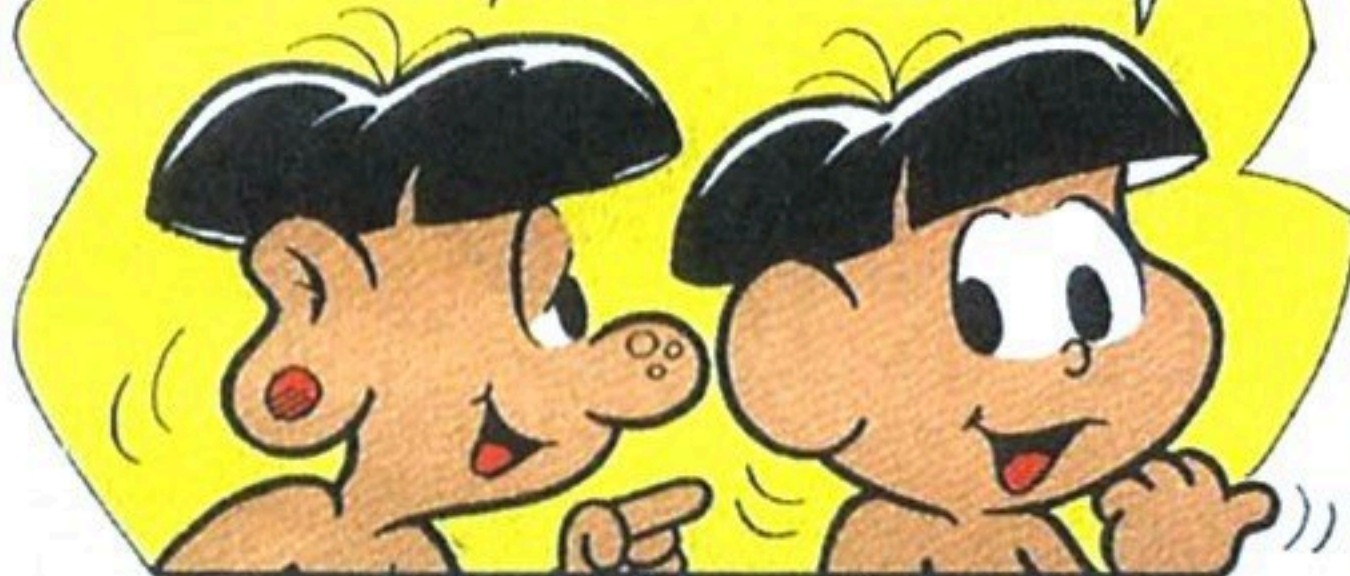
BONITA? VOCÊ NÃO
ENTENDE NADA DE
GAROTAS, CAFUNÊ!

ELA É
LINDA!



SABE,
PAPA-CAPIM?
ACHO QUE ESTOU
APAIXONADO!

QUE LEGAL! EU
TAMBÉM ESTOU!
SÓ QUE É POR
LUZ DE LUAR!
E VOCÊ?



EU TAMBÉM ESTOU
APAIXONADO POR
LUZ DE LUAR!

NADA DISSO!
EU VI
PRIMEIRO!

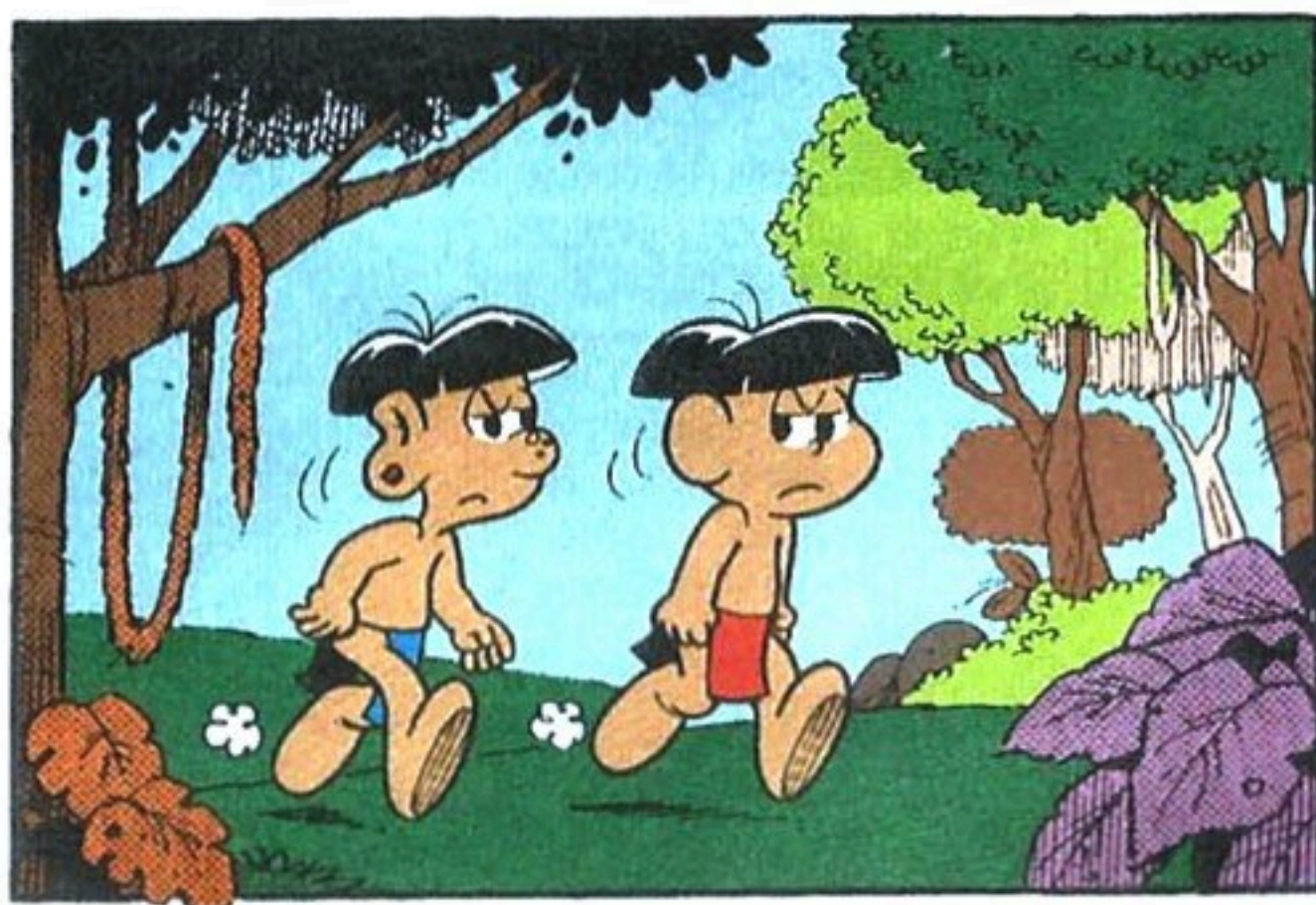


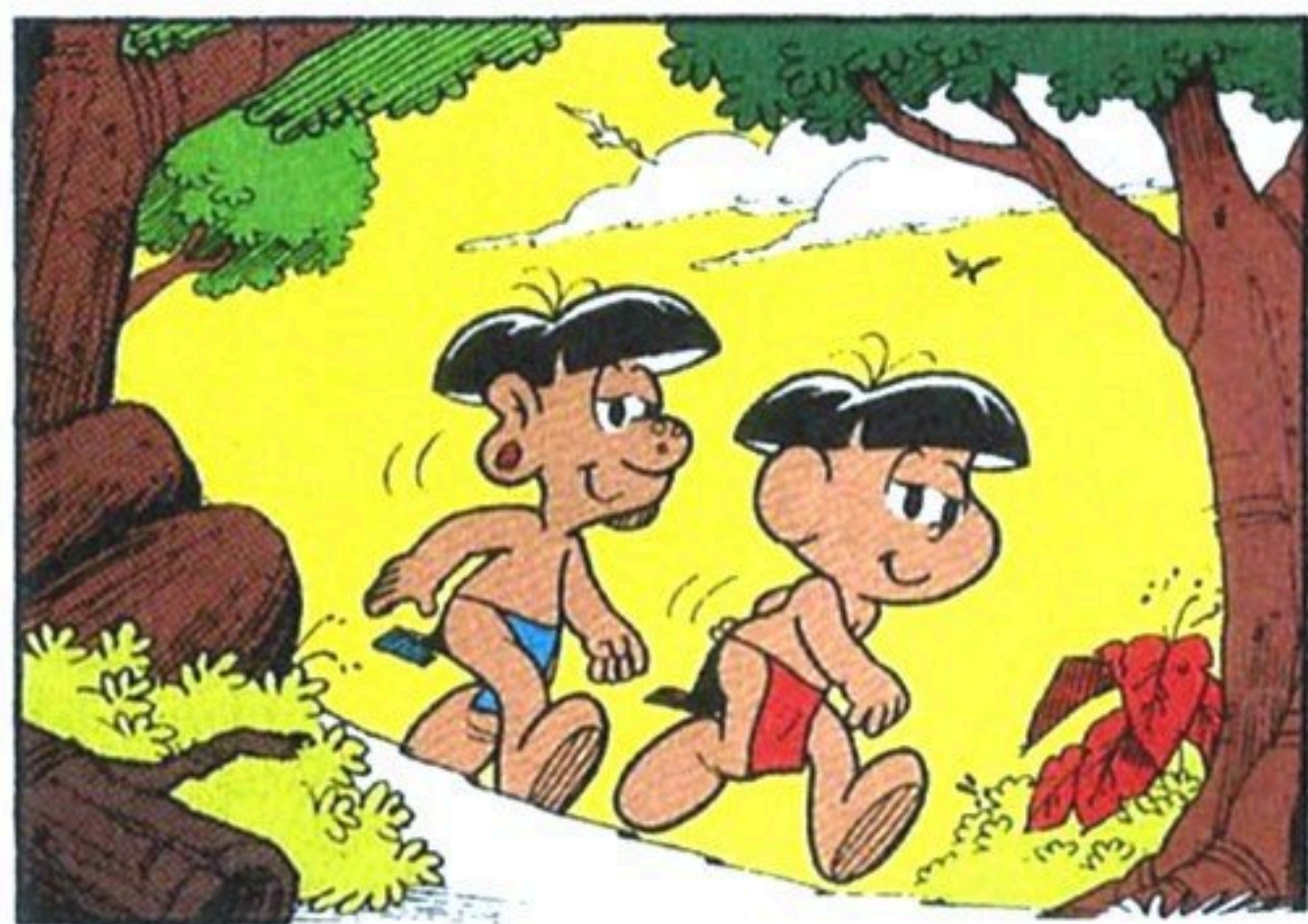
AH, É? POIS EU APOSTO QUE
ELA VAI ATÉ DESMAIAR QUANDO
EU FALAR COM ELA!

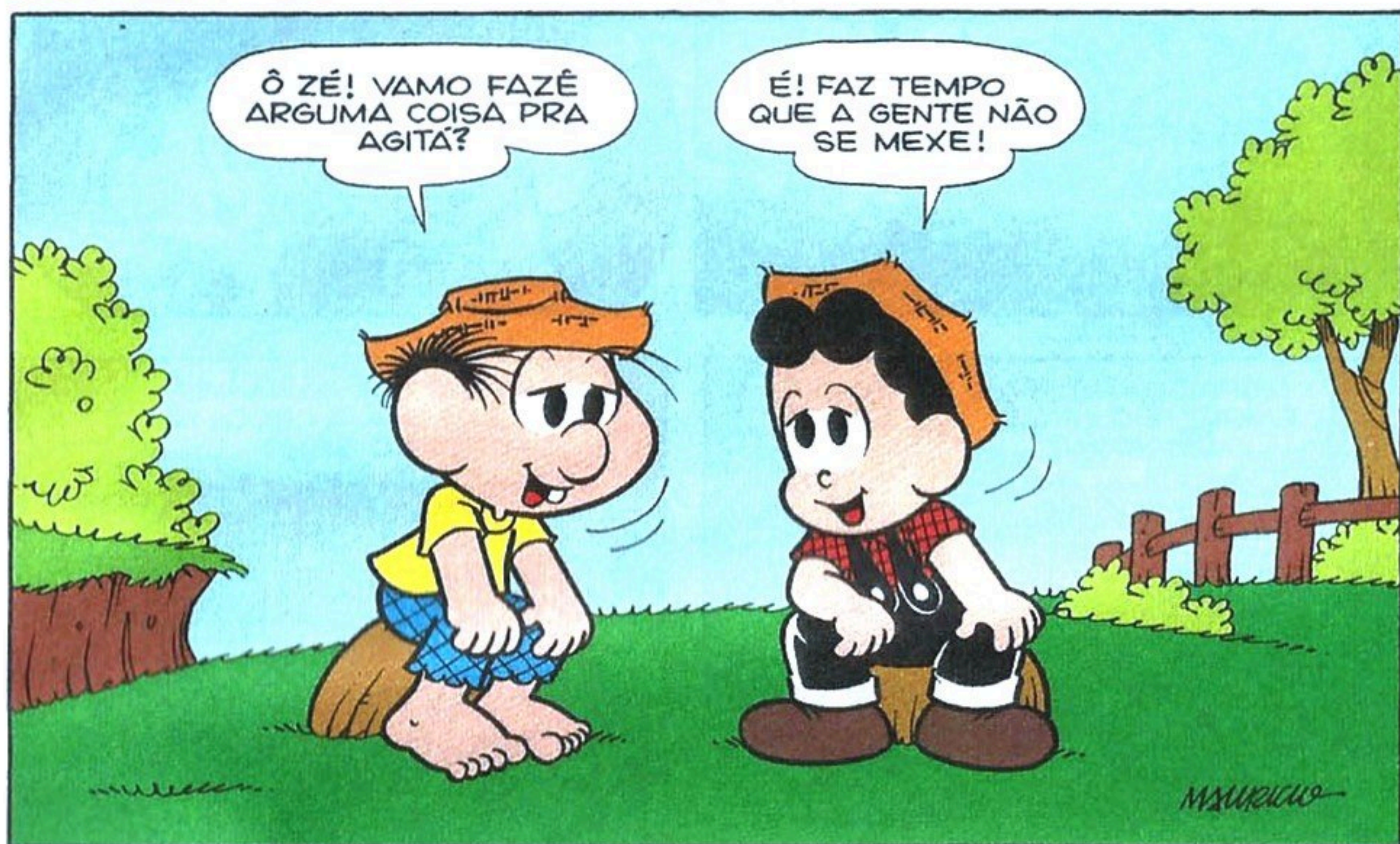
CLARO! DO JEITO
QUE VOCÊ É FEIO!









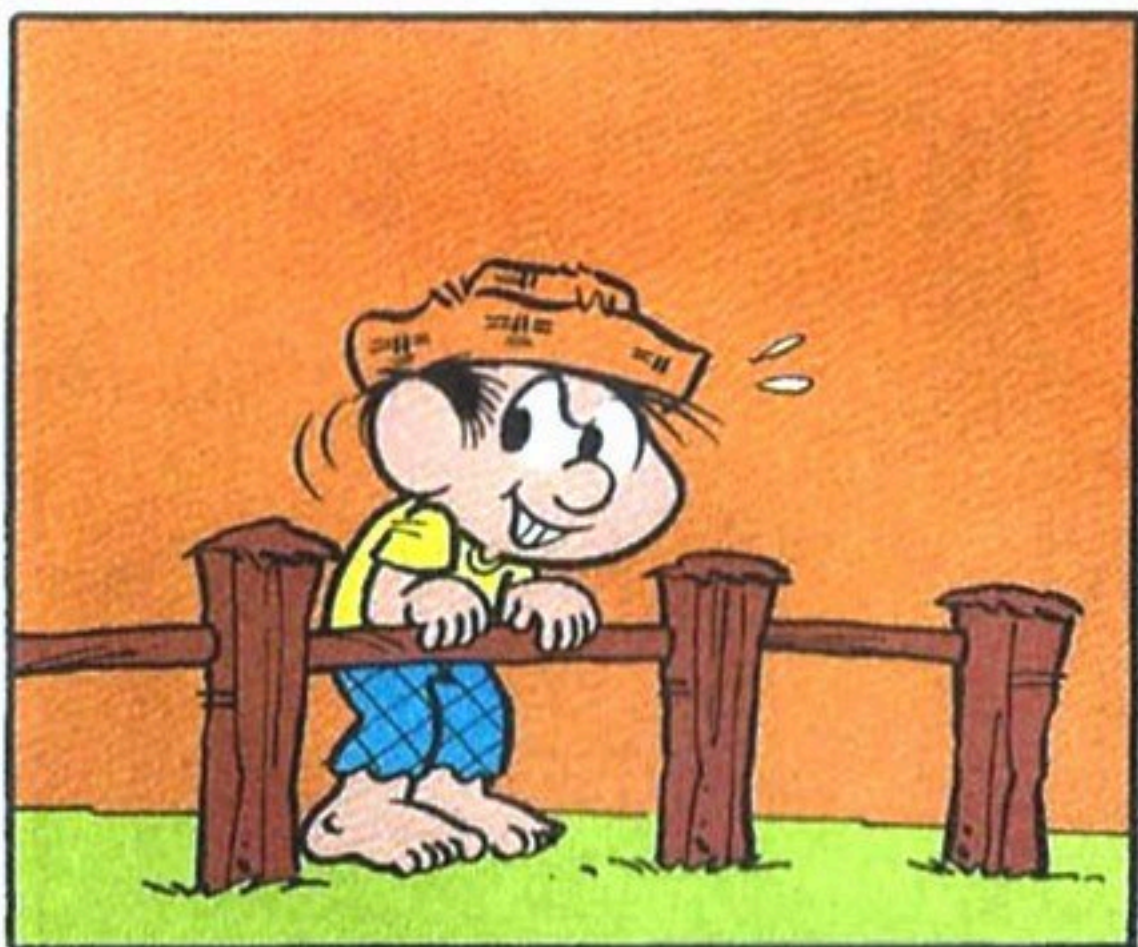
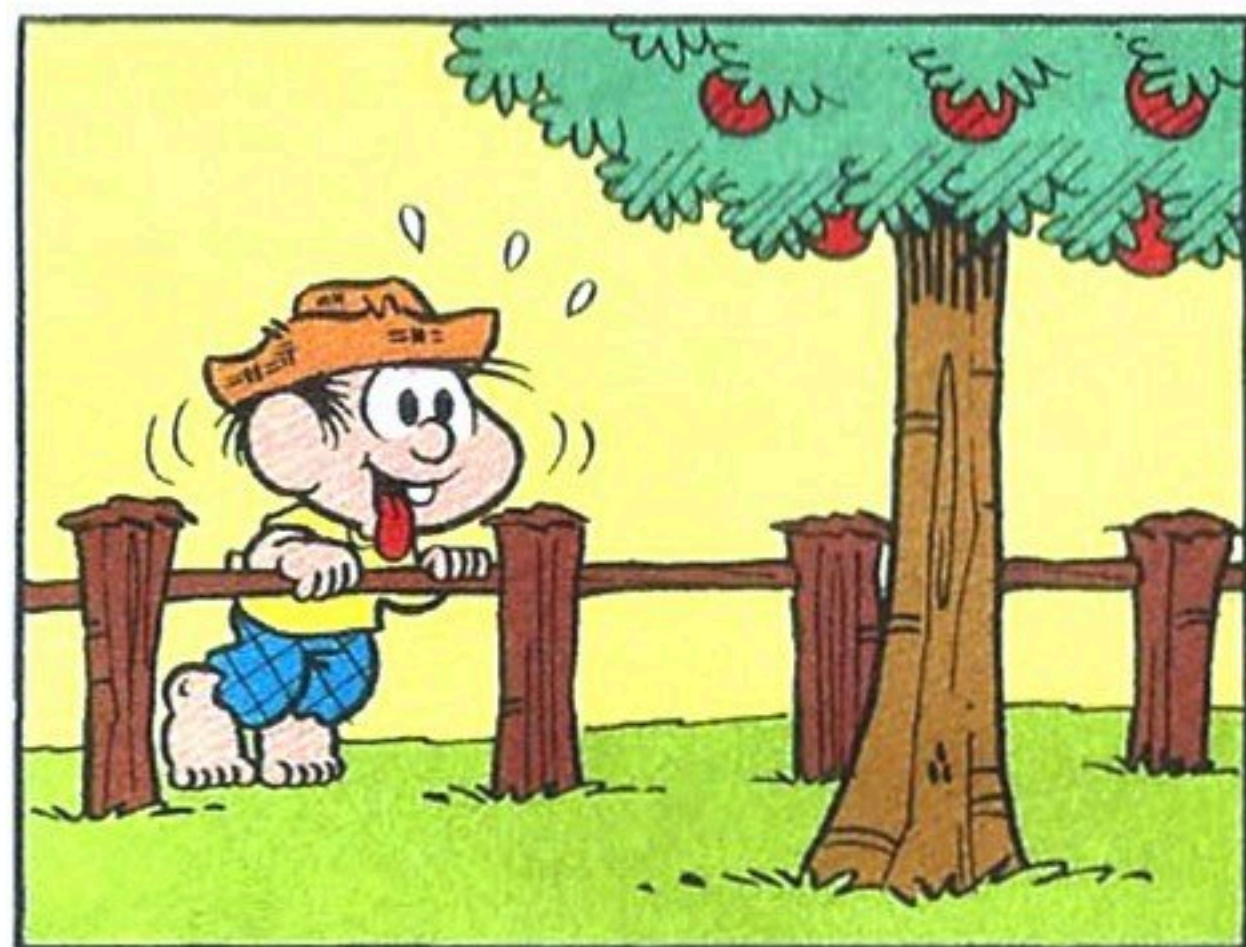
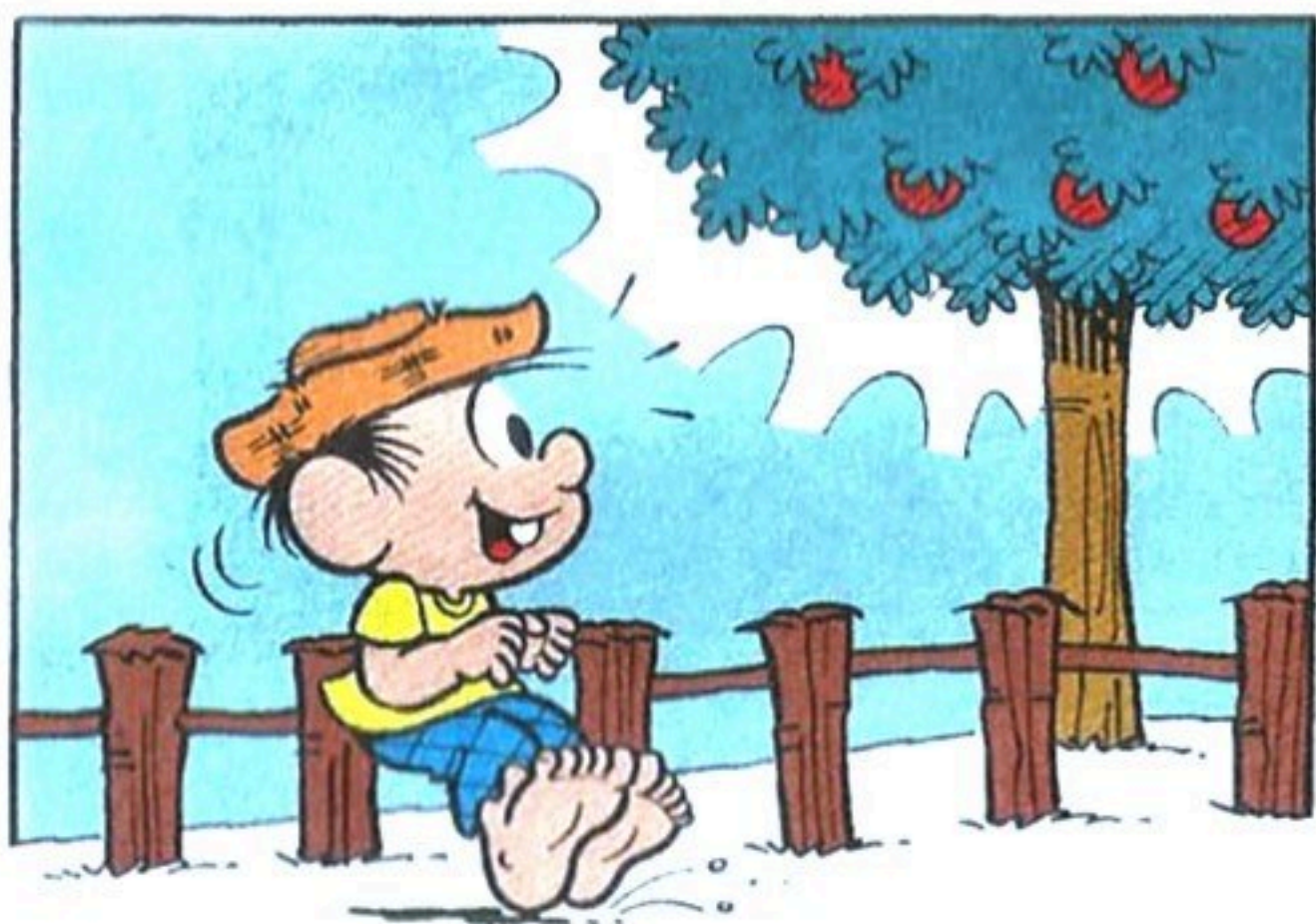
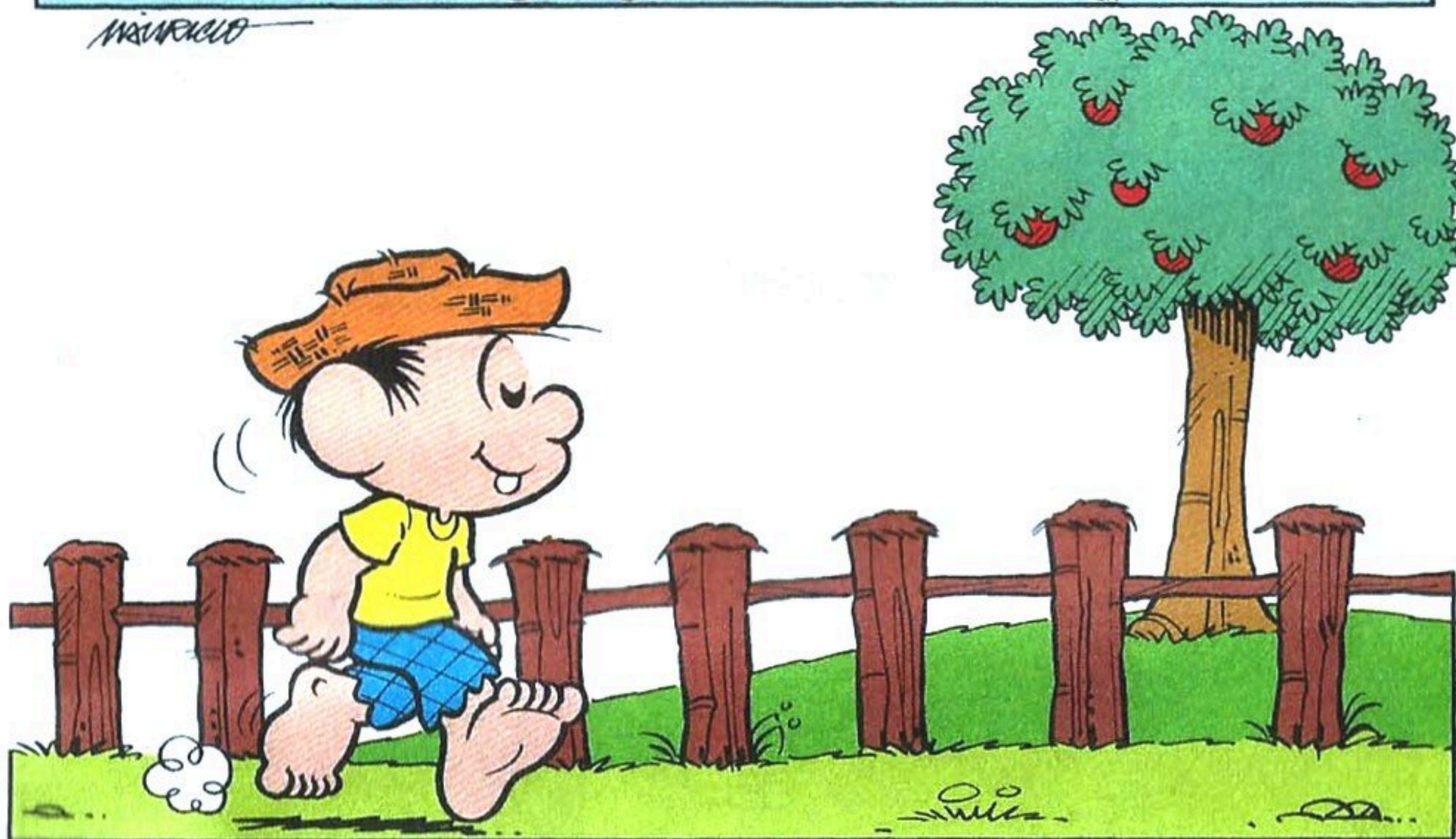


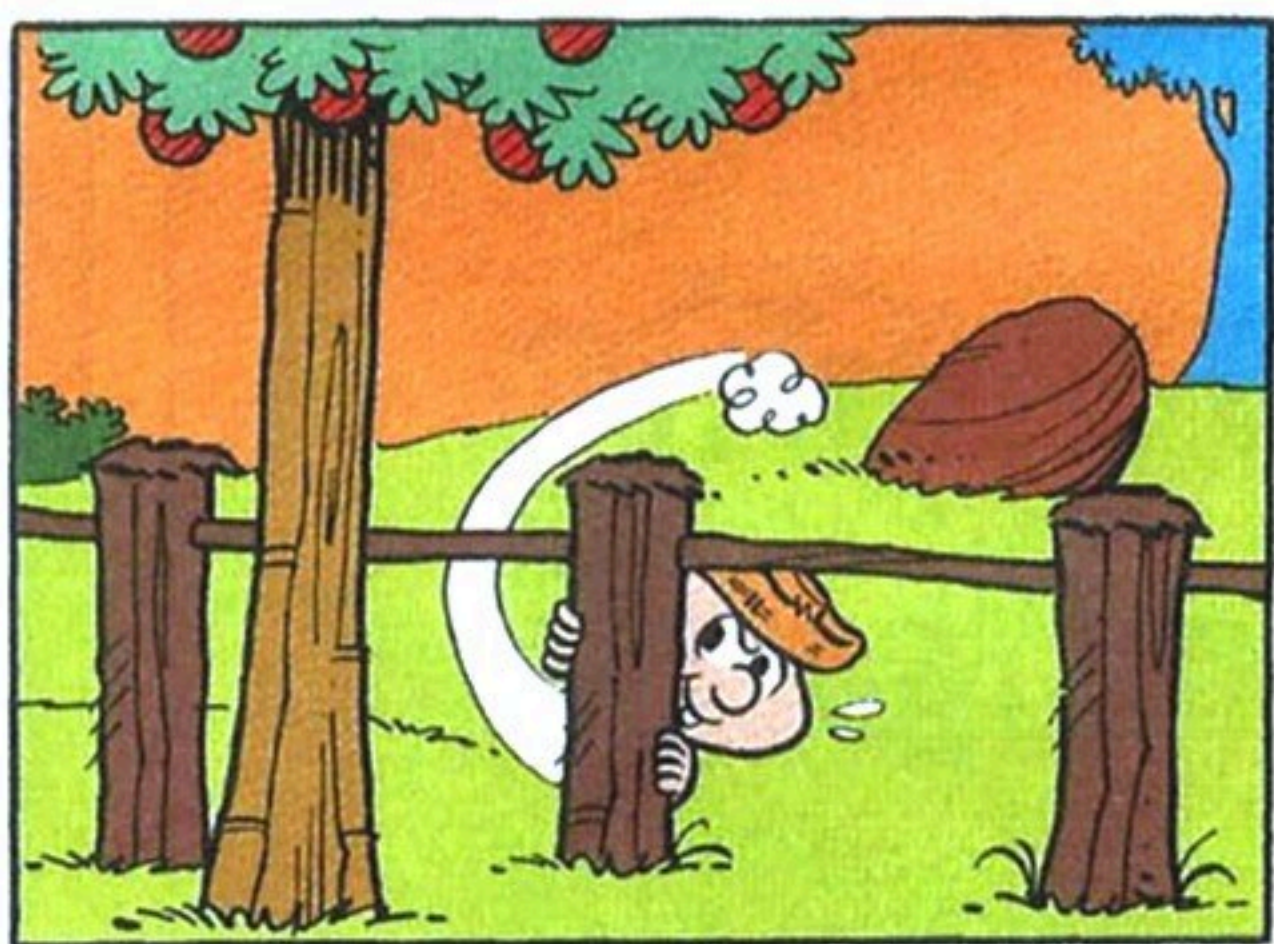
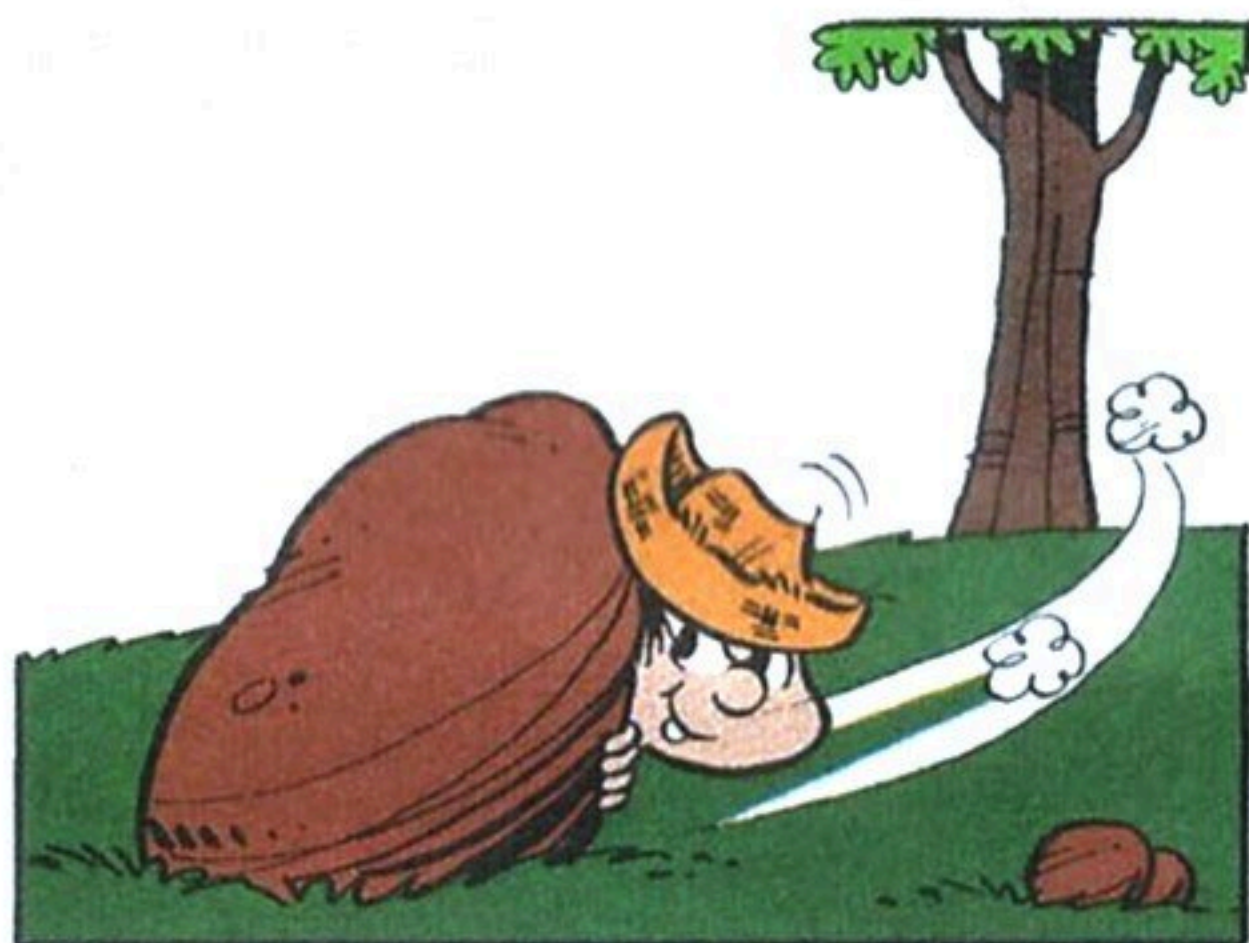
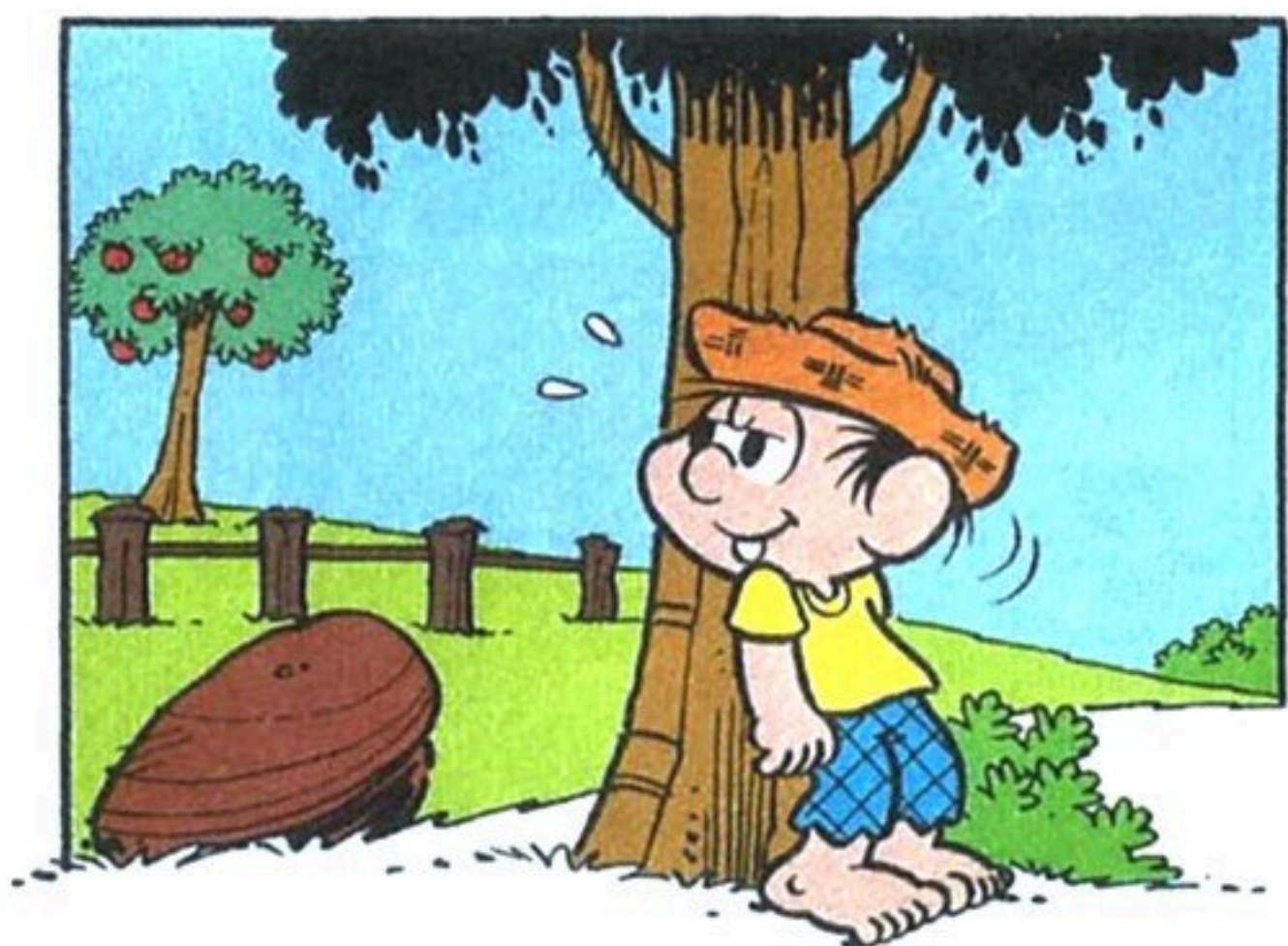
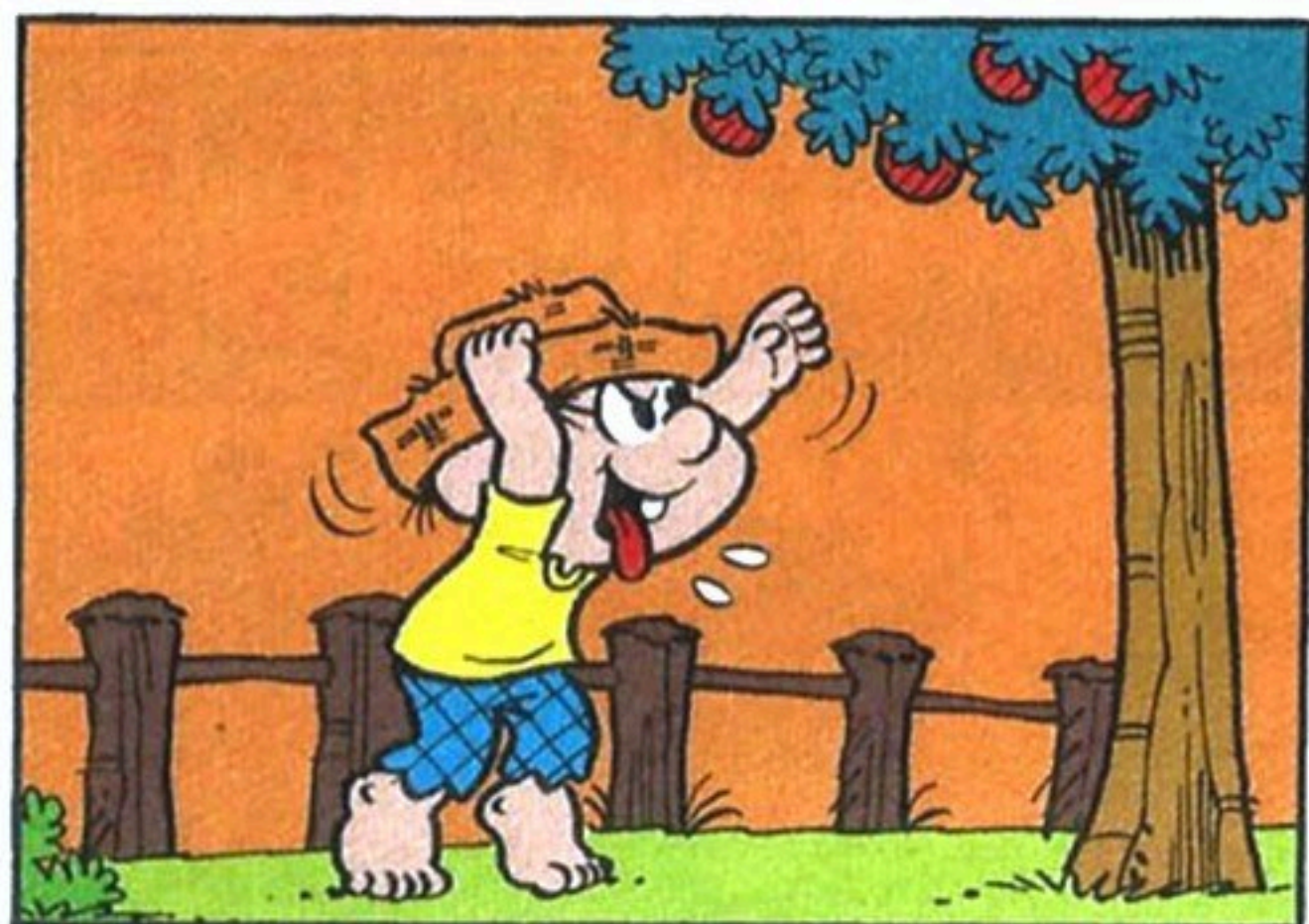


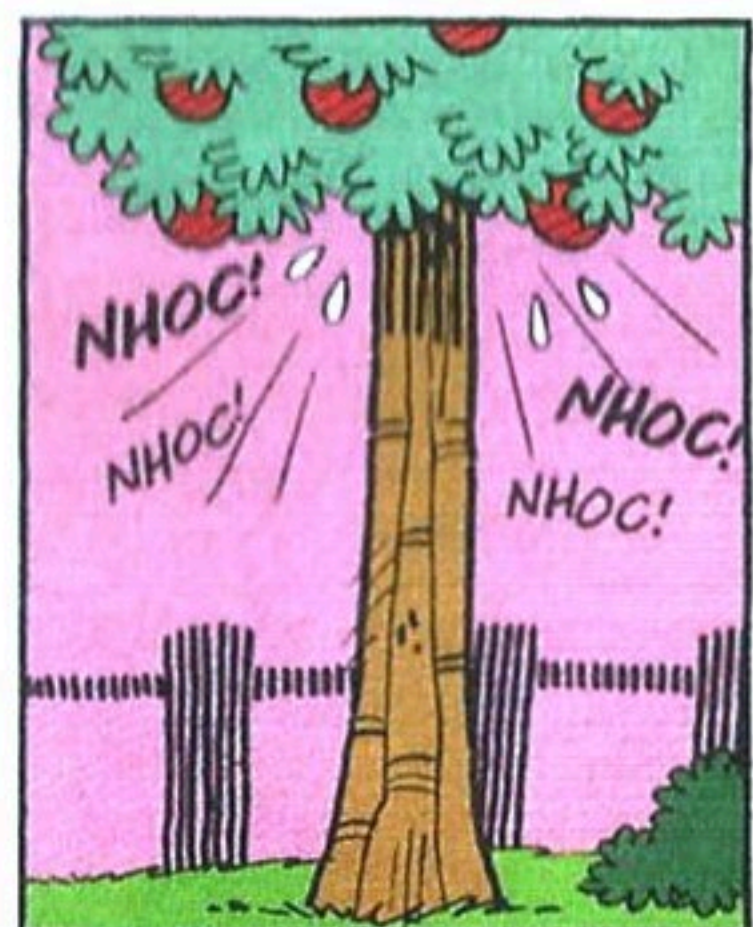
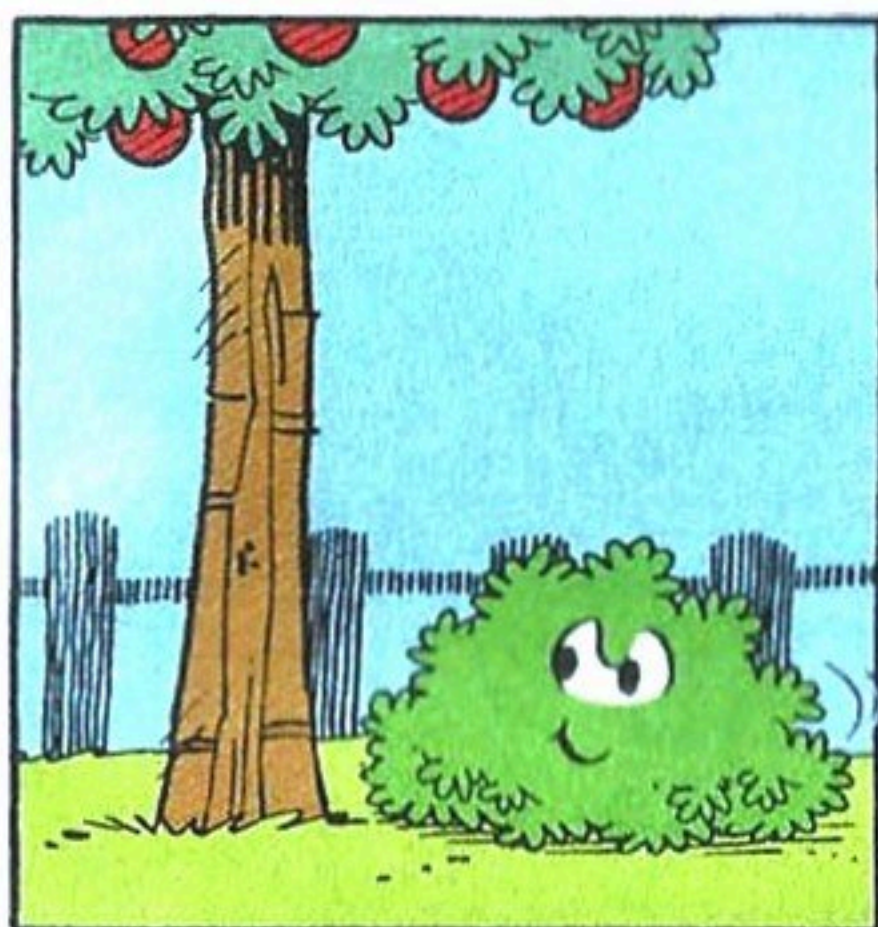
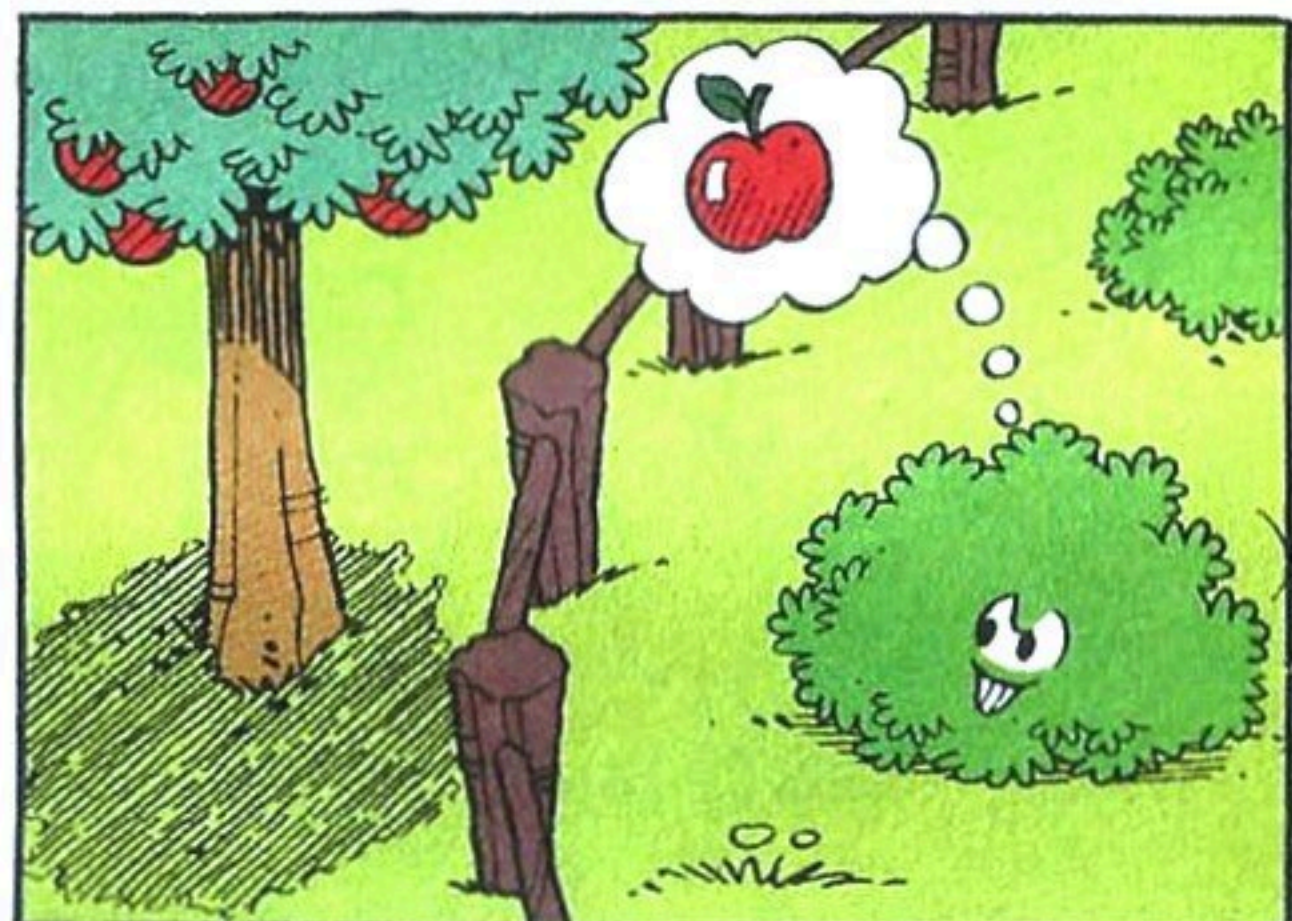
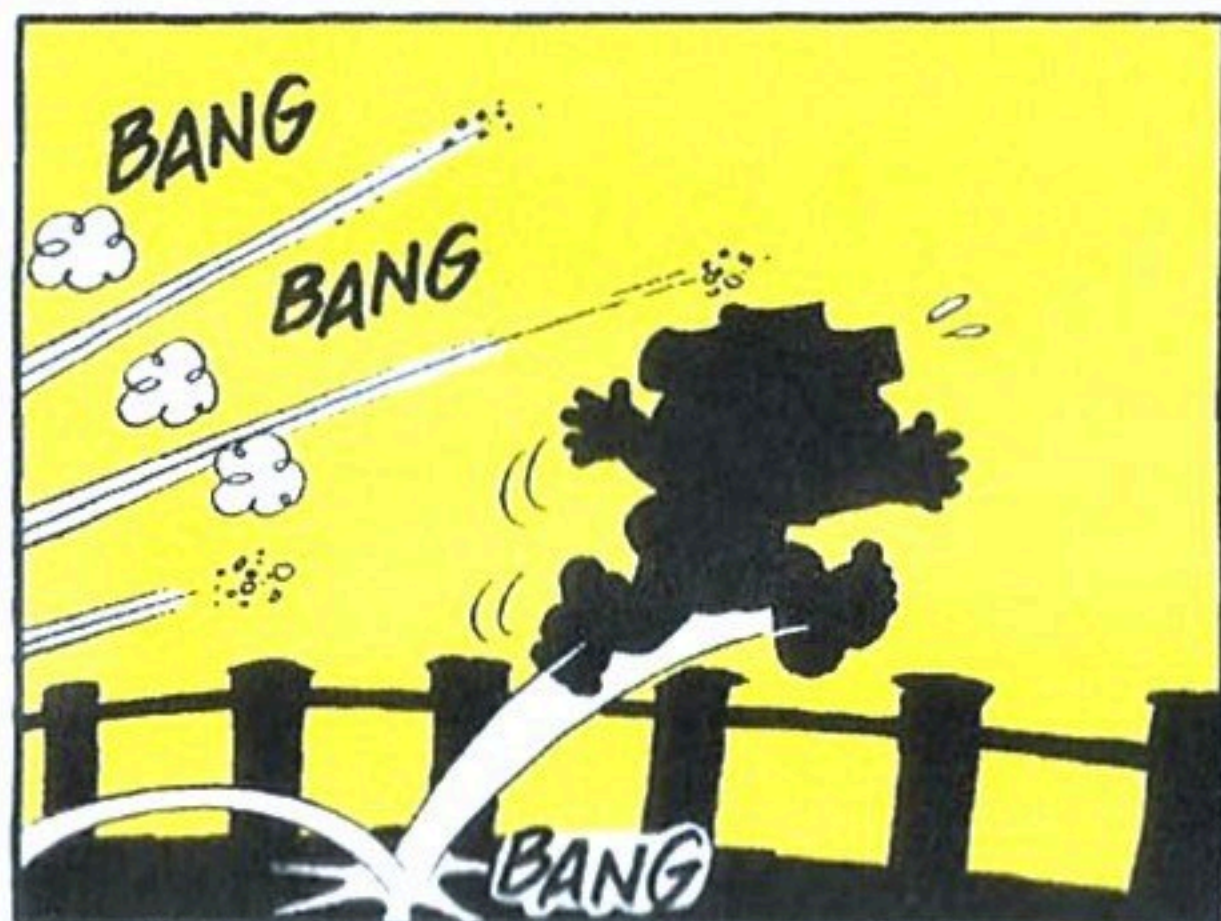
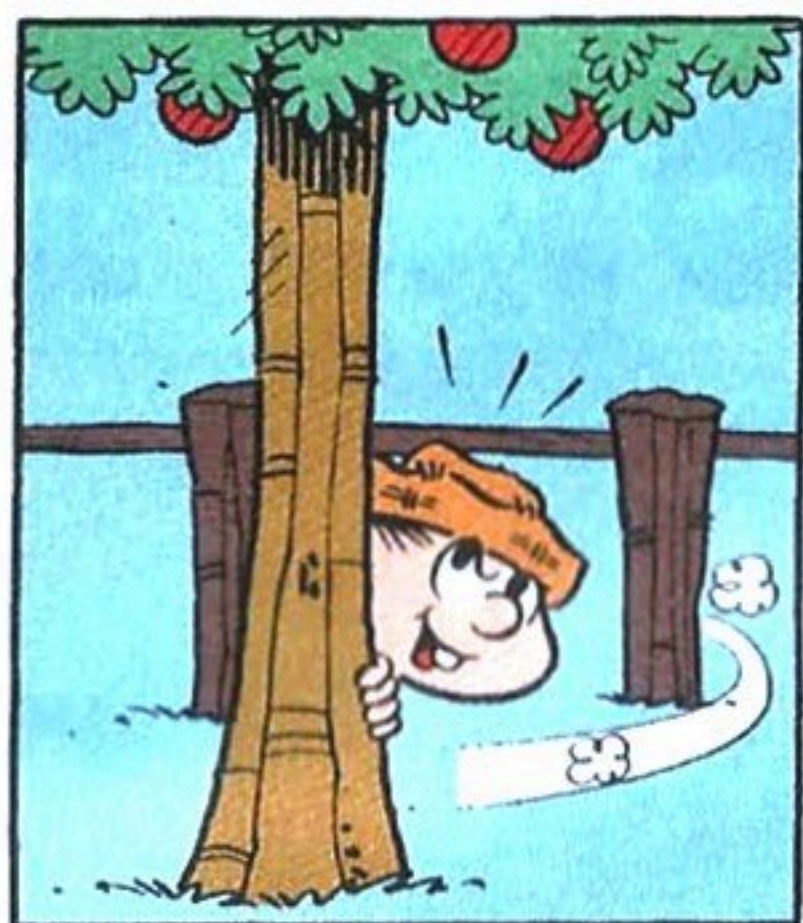
CHICO
BENTO

AH, QUE MAÇÃS!

MAURICIO







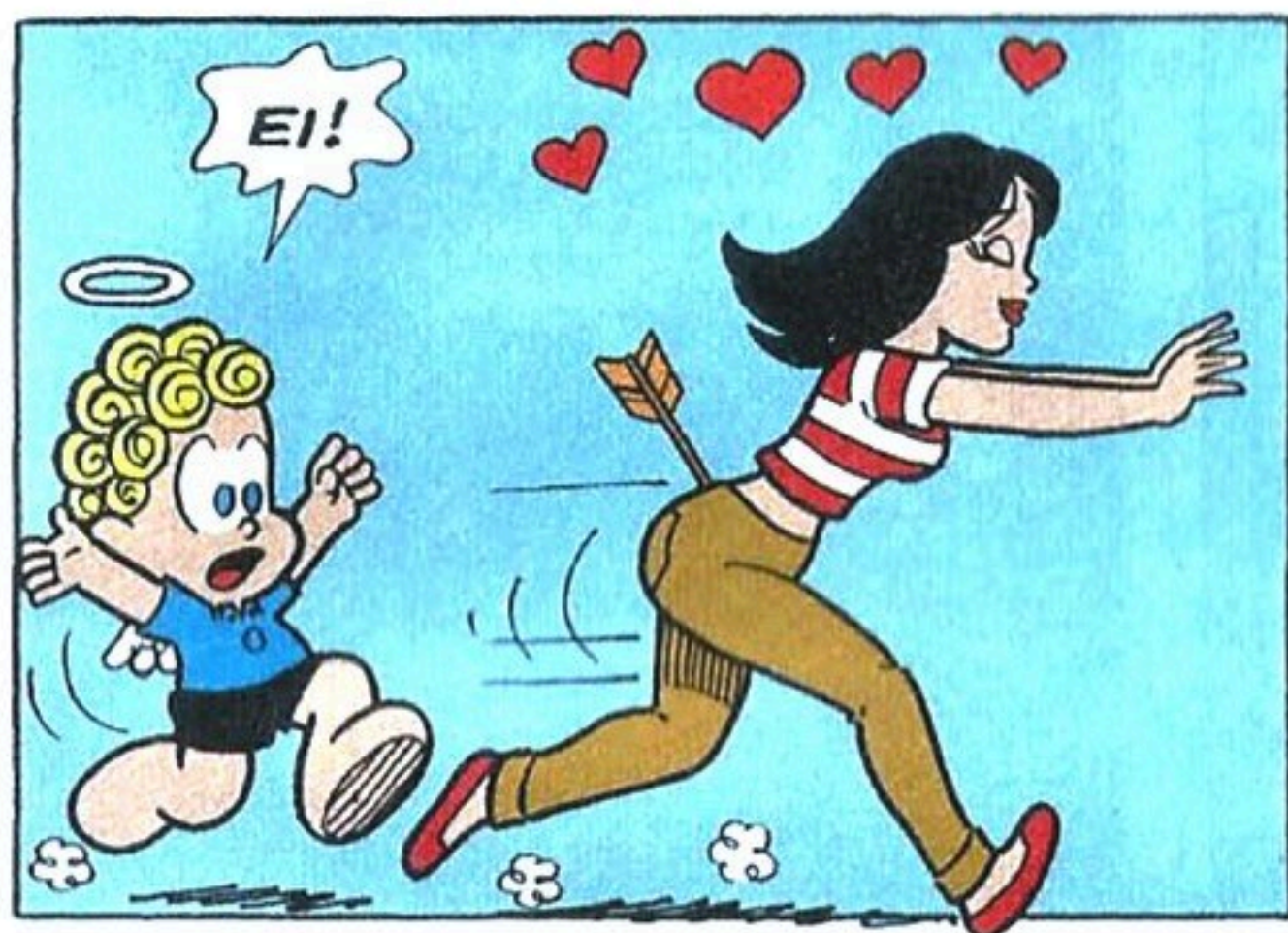
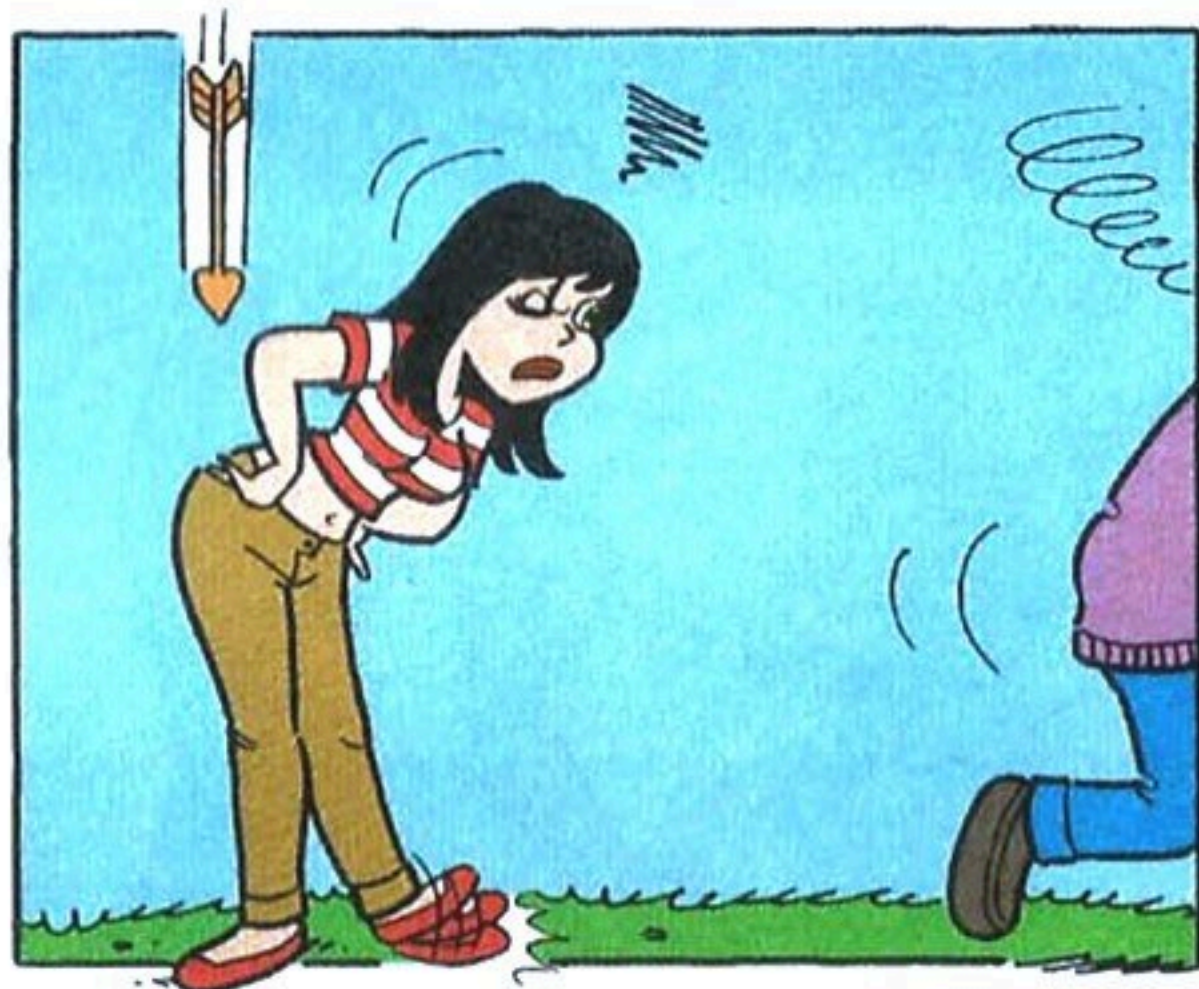
ÓIA SÓ LA
PRA FORA,
MUIÉ!

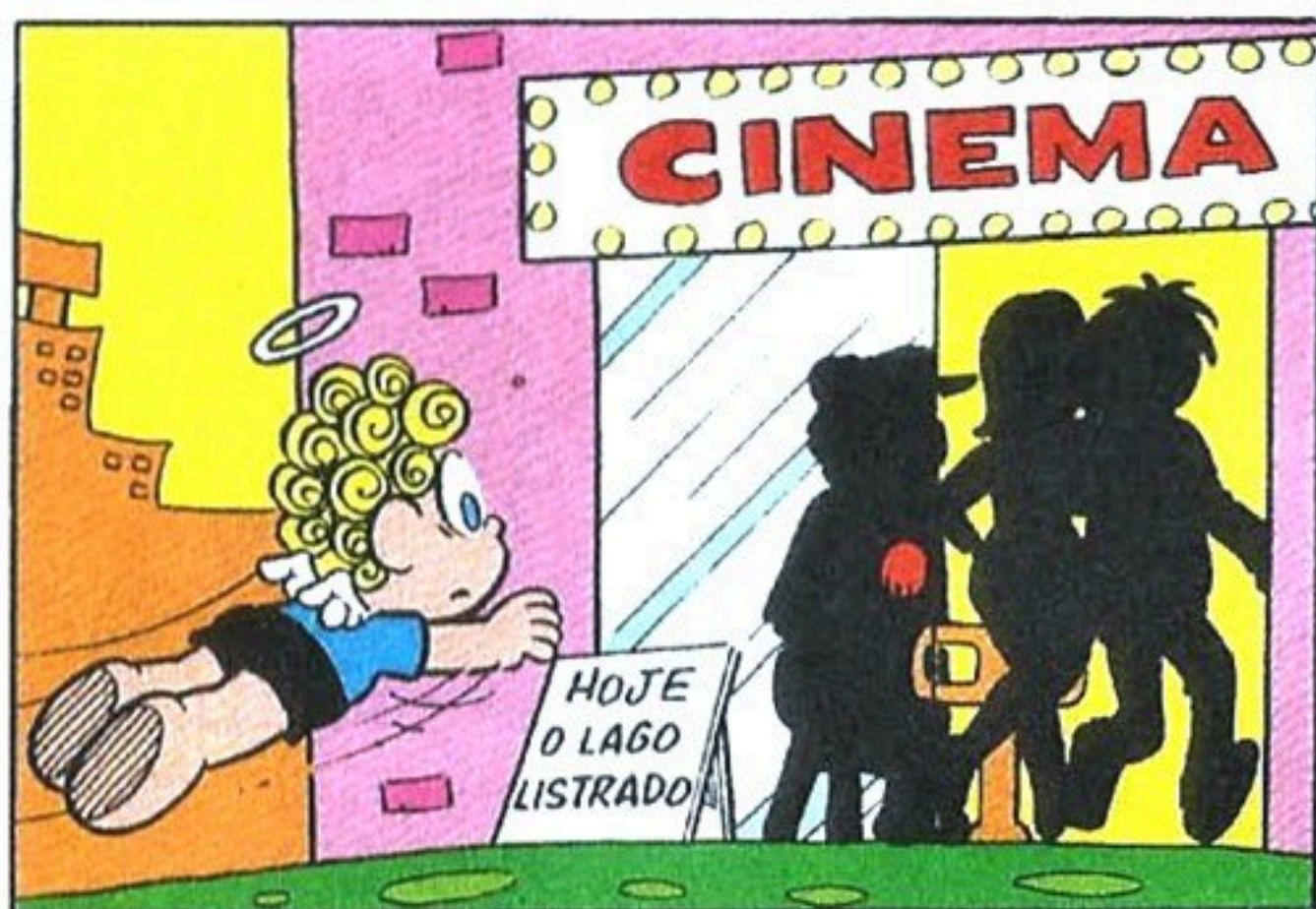


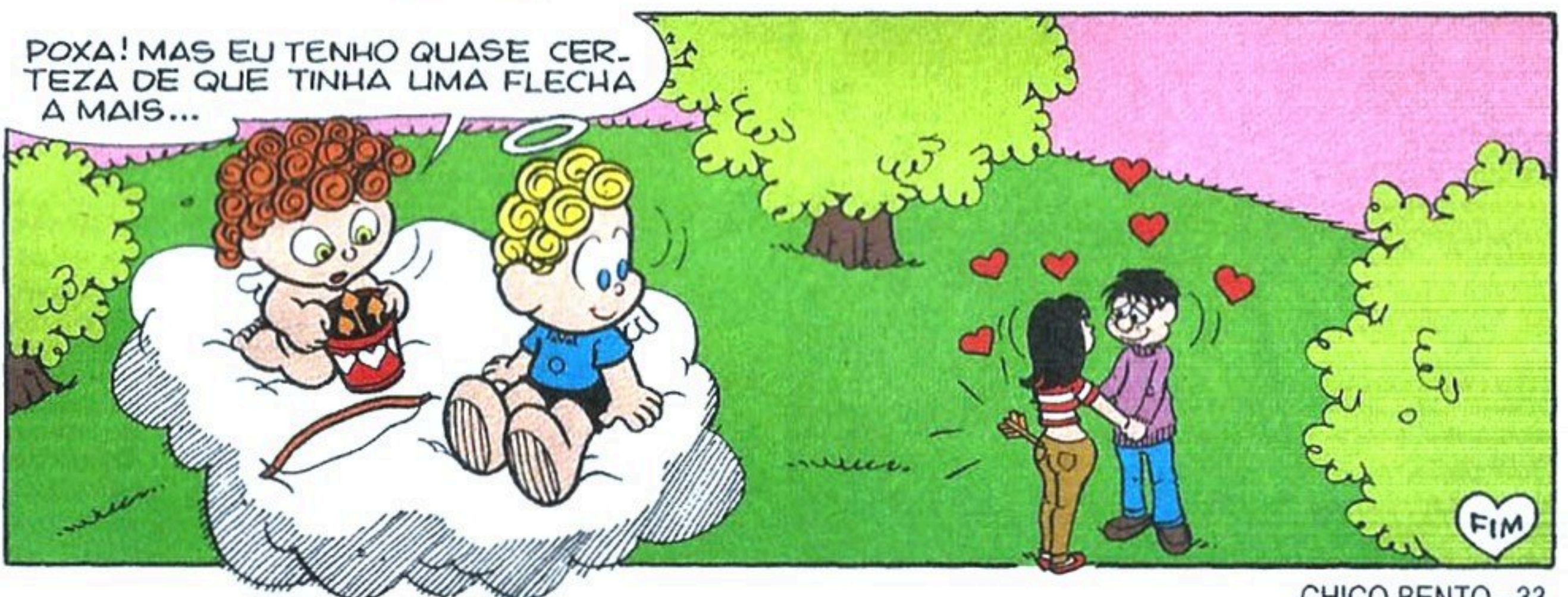
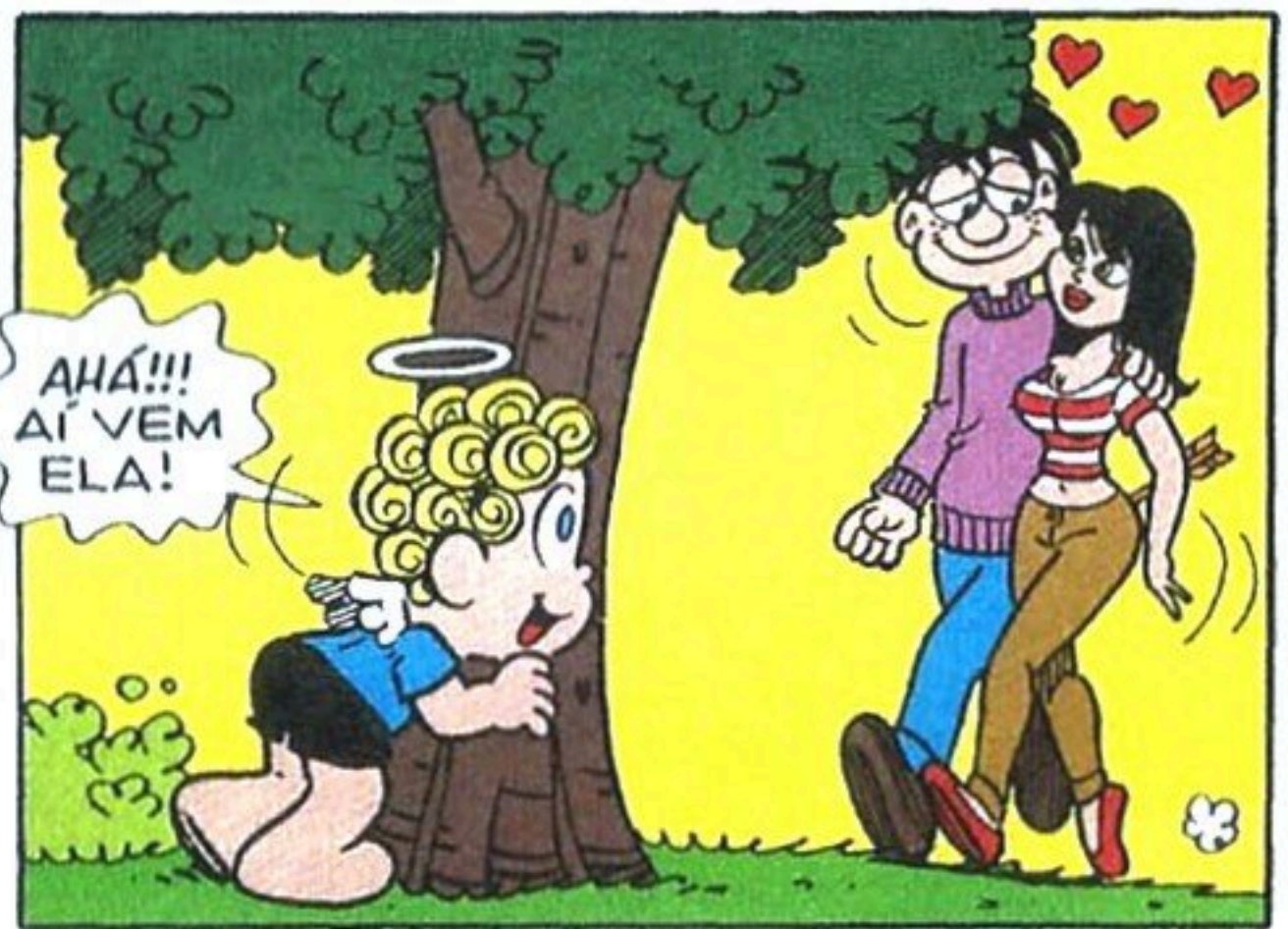
FIM

A FLECHINHA DO AMOR

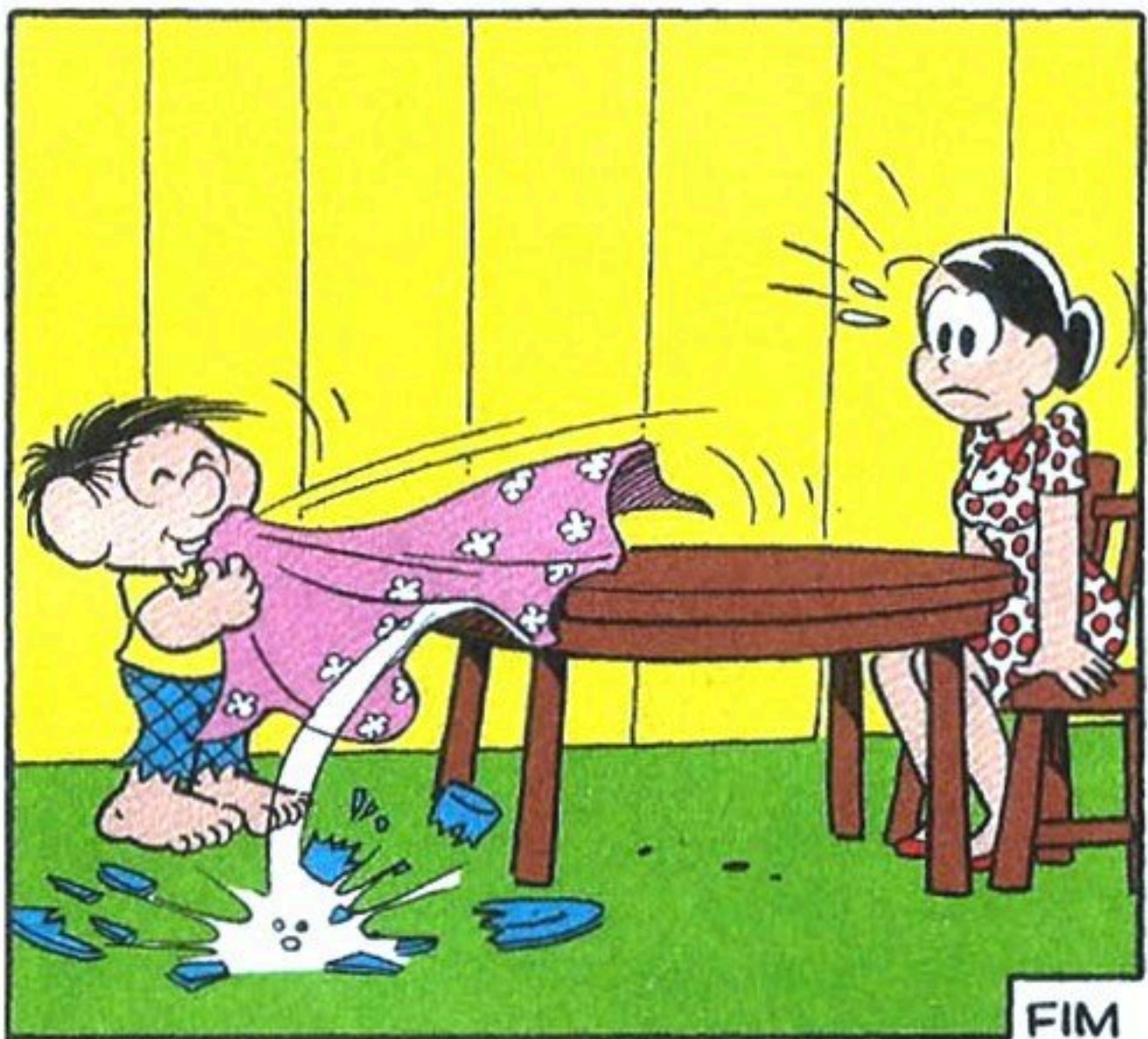








CHICO BENTO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CHICO BENTO

Nº 6 - Maio de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

BICICLETA

TURMA DA
mônica

ARO
12

©MSP - BRASIL/2007



**A MAIS NOVA SENSÇÃO PARA A
TURMA QUE GOSTA DE PEDALAR!**



www.multibrink.com.br

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: [WWW.MONICA.COM.BR](http://www.monica.com.br)

ABRA ESTE LIVRO EM
WWW.MINISCHIN.COM.BR

LEW LARA / TBWA

